新房昭之総監督と
キュゥべえ役・加藤英美里の対談が実現!
ハノカゲが新編のコミカライズを語る
特別インタビューも!

まど☆ナビ

PUELLA MAGI
MADOKA MAGICA
NAVIGATION

- 新刊情報
- 総監督・新房昭之×キュゥべえ役・加藤英美里 特別対談
- 新編コミカライズ・ハノカゲインタビュー
- 関連グッズ紹介「INFORMATION」
- みんなのおはがきでつくるコーナー「まどナビ パーティ」

ほか

劇場版 魔法少女まどかマギカ[新編]叛逆の物語
Blu-ray&DVDが絶賛発売中

©Magica Quartet / Aniplex・Madoka Movie Project Rebellion

B O O K S

『まどか☆マギカ』関連コミックス3タイトルが6月12日に発売!!

各定価 本体657円+税／B6判

『魔法少女まどか☆マギカ』の新たなるスピンオフはジャンヌ・ダルクの物語!!

15世紀のフランスに「乙女」「聖女」と讃えられた少女がいた。
彼女の名は――ジャンヌ・ダルク。
インキュベーターによって「タルト」と名づけられた少女は、
何を願い魔法少女となり、何と戦う運命を背負ったのか――!?
『ほむらリベンジ!』の著者が描き出す、新たなる
『魔法少女まどか☆マギカ』外伝スピンオフ、待望の第1巻!!

魔法少女たると☆マギカ The Legend of "Jeanne d'Arc"
第1巻
漫画：枡狐／蛙空

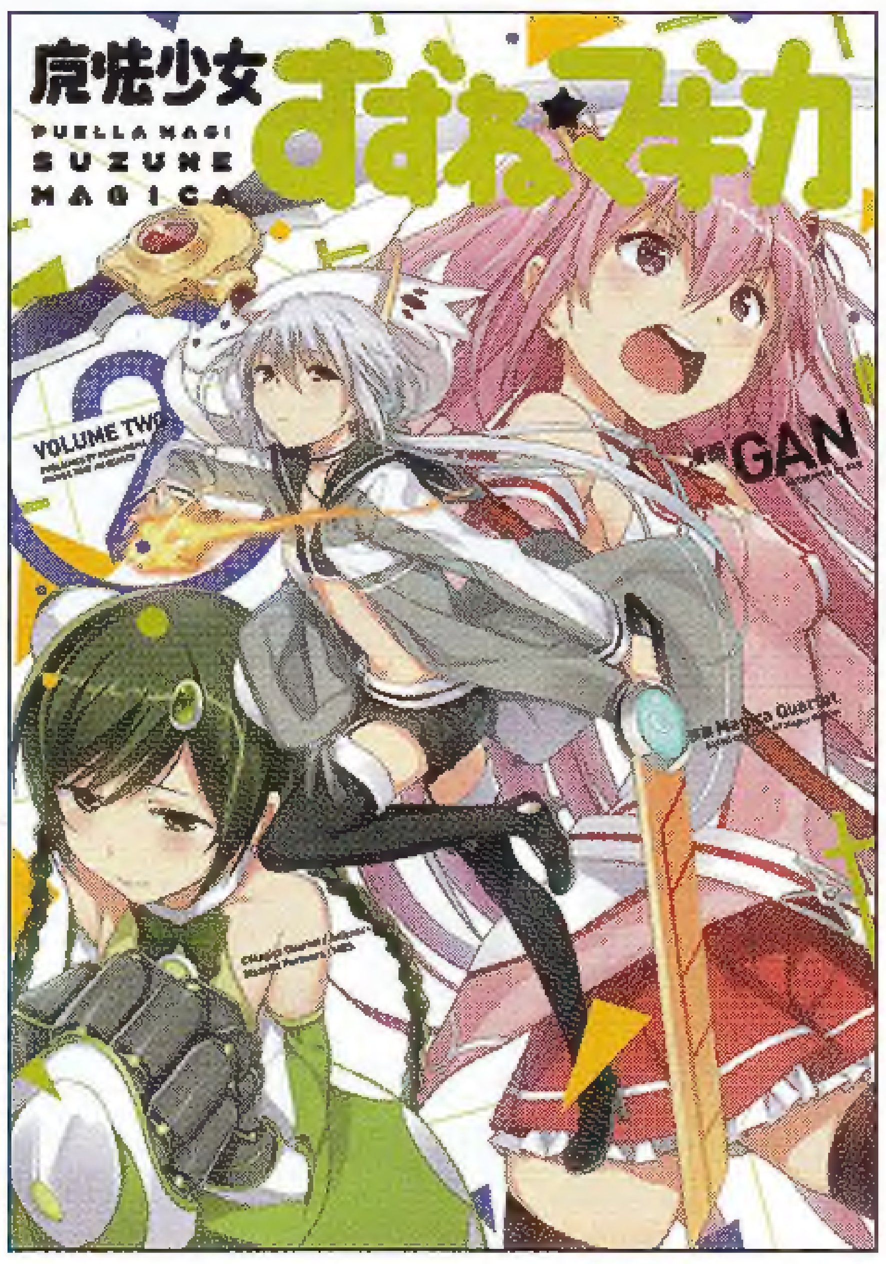
蒼樹うめによる描き下ろし表紙イラスト第5弾!!

今巻の表紙を飾るのは蒼樹うめ描き下ろしの佐倉杏子!
執筆陣も乃花タツ、種田優太、とめきち、
ぽるぴっか、桃屋チカといった豪華ラインアップで贈る
珠玉のアンソロジーコミック第5弾!!
新編のネタもりだくさん!!

魔法少女まどか☆マギカ アンソロジーコミック
第5巻

描き下ろしの第1巻から始まった新スピンオフ!!

新聞配達所に住み込みで健気に働く中学生、鈴音。
いつも笑顔で生活する彼女に隠された裏の顔は――魔法少女の暗殺者。
なぜ彼女は魔法少女をターゲットにするのか?
そして暗殺の中で彼女に芽生えた心情とは!?
描き下ろしから始まった『魔法少女まどか☆マギカ』の
新たなスピンオフ、第2巻!!



魔法少女すずね☆マギカ
第2巻
漫画　GAN

さらに! 昨年秋に第1巻が発売されるや否や続々重版の「**巴マミの平凡な日常**」**第2巻が8月11日に発売決定!!**

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ ［新編］叛逆の物語 公式ガイドブック only you.

描き下ろしの表紙イラストをはじめ、版権イラスト満載!
さらにはストーリーの詳細解説、各シーンの見どころ紹介も充実!
また劇団イヌカレーによる設定の数々も見応え十分!
加えて、メインスタッフ・メインキャストへの膨大なインタビューは必見!
新編をじっくり楽しみ尽くすためには必須の一冊です!

定価 本体2000円+税／A4判

劇場版新編のガイドブックが絶賛発売中!

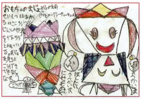
MANGA TIME KIRARA MAGICA
まんがタイムきららマギカ
まんがタイムきららキャラット7月増刊
vol.14
定価690円（税込）
かなめけ
みさちゅう／Nash
号替わり
ゲストアンソロジー
卯花つかさ
センターカラー
すてマ！
山田石人
センターカラー
魔法少女部
まどか☆マギカ
ヒゲ
見滝原☆
アンチマテリアルズ
みやま
劇場版 魔法少女まどか☆マギカ
［新編］叛逆の物語
BD&DVD
絶賛発売中!!
ふわっとまどか
青田めい
魔法少女ほむら☆たむら
～平行世界がいつも平行であるとは限らないのだ。～
あすろ
みたきはら
幼稚園まほう組
linco
［新約］魔法少女
おりこ☆マギカ
～sadness prayer～
ムラ黒江
ここにくれば逢える—
待望のコミックス①
6／12発売!!
巻頭カラー
魔法少女たると☆マギカ
PUELLA MAGI TART MAGICA
The Legend of "Jeanne d'Arc"
枡狐／蛙空
人気三作品
一挙三本立て
巴マミの
平凡な日常
あらたまい
ぽむ☆マギ
九十九
まどか☆えんがわ
PAPA
最新情報満載!!
まど☆ナビ
インタビュー
総監督 新房昭之×加藤英美里 キュゥべえ役
特別対談
ハノカゲ『［新編］叛逆の物語』コミカライズ
魔法少女まどか☆マギカ オンライン
シークレットアイテムプレゼント
and more!!

まど☆ナビ パーティー

新編のブルーレイも発売されて、じっくり観られるようになったから？　最近はなぎさのイラストがとても増えてきました。

僕の考えた魔女

今号もみんなの考えた個性的な魔女を紹介します！　新編に登場したナイトメアも募集！

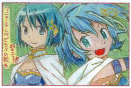


⬆【和歌山県／カノン】おもちゃのような姿で一見すると可愛いけど、上下をひっくり返すと違う表情も。使い魔もたくさんいて手強そう。

⬅【宮城県／日野綺乃】マスコットキャラクターみたいにちっちゃいみんなに囲まれたまどか。澄ました顔をしてるけどほむらもうれしそう。

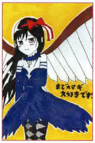
⬅【神奈川県／真城あやせ】パソコンで描いたイラストを送ってくれました。背景も凝っていて、悪魔になったほむらの妖艶な雰囲気が出ています。

⬇【香川県／柳生葵】魔法少女に変身した凛々しい表情のさやか。特に右側はポーズも髪の動きも躍動感があってグッド。



⬆【宮城県／永野紅葉】マミさんとべべはひまわり畑に遊びに来たのかな？　夏の楽しい思い出を切り取った記念撮影のような一枚。

⬆【新潟県／カマンベール】しゃぼん玉を飛ばしながらにっこり笑顔のなぎさ。なぎさもしゃぼん玉も、丁寧な色使いでとてもステキな一枚。



⬅【栃木県／ナツ☆】はにかんだような笑顔の悪魔になったほむら。黒い髪と紫のドレスと赤いリボン、そして黄色い背景が印象的な一枚。

⬅【群馬県／松井まりな】笑顔でこちらに手を振っているまどか。魔法少女の衣装も、細かいところまでちゃんと描いてくれました。

⬆【栃木県／河内亜依】「使い魔を主役として書いてみました」とのこと。大変だったというグリーフシードも、上手に描けています。

⬅【愛知県／あやか】背景の色も含めてくっきりと赤が際立った印象的なイラスト。いかにも杏子らしい得意げな表情もいいですね。

⬅【神奈川県／星黴】いつもイラストありがとうございます。『たると☆マギカ』、6月12日発売のコミックス第1巻もよろしくお願いします。

⬅【大阪府／HINA】なぎさ&べべ&お菓子の魔女。みんなに共通しているのは、チーズが大好きで食いしん坊なところ？

おはがき大募集!!

このコーナーではみなさんからのおはがきを大募集。採用された方には表紙イラストを使用したオリジナルブロマイドをプレゼントします。ペンネーム希望の方は明記の上、下記の宛先まで。〆切は2014年7月15日消印有効です。

〒112-8580　東京都文京区後楽1-2-12
(株)芳文社 まんがタイムきらら☆マギカ編集部「まどナビ パーティー」係

※いただいたおはがきは、今後の出版企画の参考にさせていただきます。なおご記入いただい個人情報に該当する項目は商品の発送以外の目的には使用いたしません。

募集するおはがき

●僕の考えた魔女
君の考えたオリジナルの魔女をイラストにしよう。どんな性質の魔女で、魔女になる前はどんな女の子だったのか、なぜ魔女になったのか等、設定も書いてあるとなおOK!

●イラストコーナー
まどかたち魔法少女でも、魔女や使い魔でも、キュゥべえでもなんでもOK!『まどか☆マギカ』に関するイラストを応募しよう。

●スタッフ・キャストに質問
『まど☆ナビ』では、毎号スタッフ・キャストさんにインタビューをしていきます。その際に質問してほしいことを募集!

そのほか『まどか☆マギカ』に関するエピソード、好きなセリフ・シーンなどなど、なんでもお送りください。このコーナーへの要望や感想もお待ちしています。

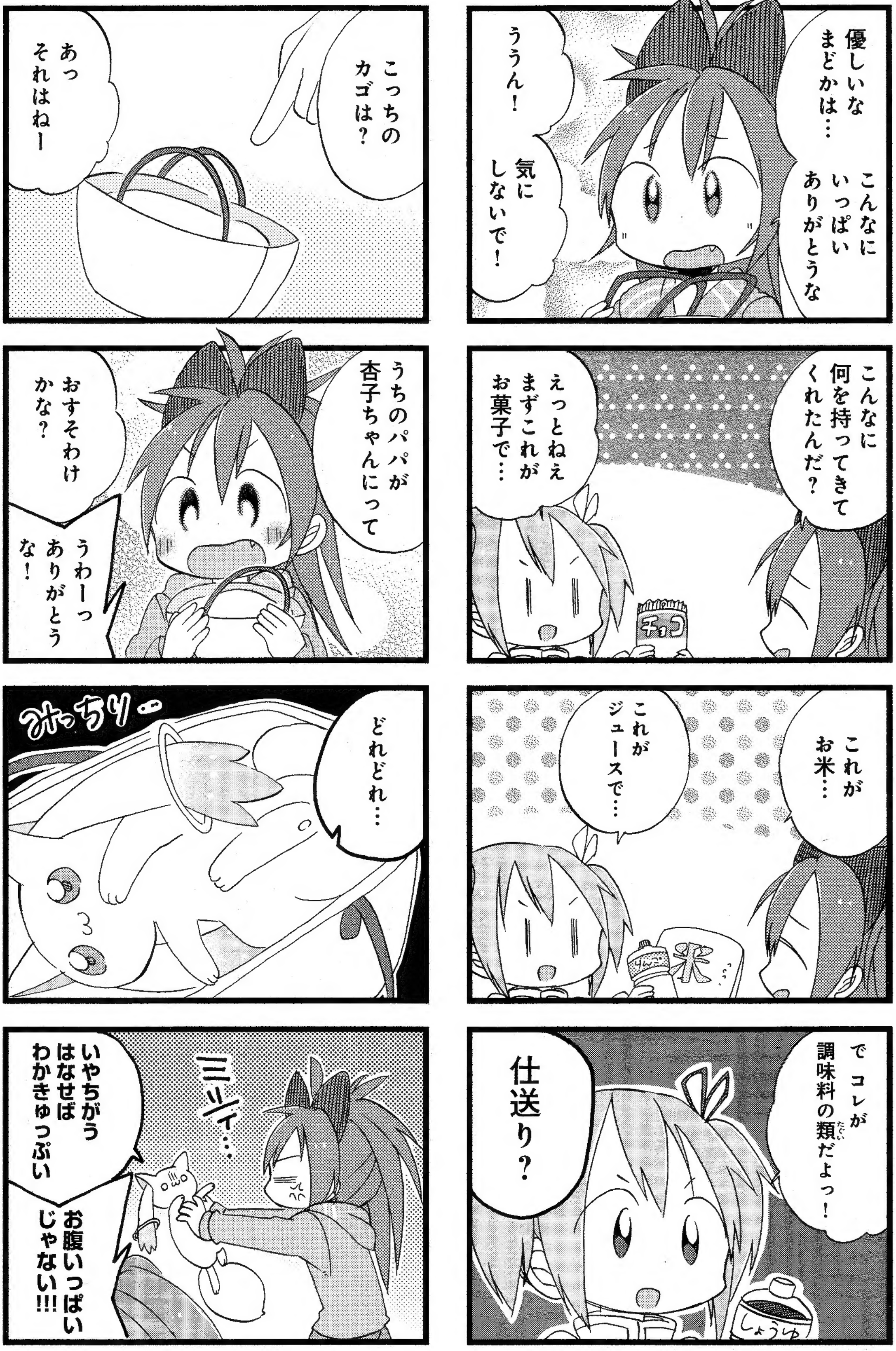
★普段、風邪を引かないからって慢心すべからず！

えー？まさか嘘でしょ？
嘘じゃねーよ!!!
じゃあちょっと体温はかってみなさいよ
とことん信用ねーな
仕方ない…
38.0
このくらいが平熱なんでしょ？
それこそ病院行くべきだろ!!
壊れてるんじゃないこれ？
電池切れかけてない？
シャカ
シャカ
なぜ振る
体温計まで信用されてない
大体あんた風邪ってどうなるかわかってる？
だるくなったりせきが出たりするのよ
あんた元気そうじゃない
しまった…初めての経験だから嬉しくて
そういうの忘れてた…
その程度の風邪って事よ

言われてみればそうだ…
なんでこんな元気なんだろ…
まあ時々いるわよね熱出るとテンション上がるタイプ
そういうもんか？
ていうか杏子が風邪引くなんて一体何したのよ
寒い中裸でいたとか？
いねーよ
ただ昨夜ふと宇宙の真理について考えだしたら止まらなくなって…
知恵熱じゃない!?
うちゅうってなんだとおもう？
知るか!!!
今は置いておきなさい!!
じゃあ人間って？
それも後でにしな！
恋愛って？
恋愛って言うのはね…
何急に？

何勝手に取ろうとしてんだよ
よかれと思って…
思ってないくせに!!!
コンコーン
佐倉さんいる～？
あっこの声は…！
マミだ！
いらっしゃい！
元気よねホント
あ…佐倉さん…
ゴホ
ゴホゲホゴホッ
おみま
その状態でお見舞うな!!!
じ…じつは昨日からせきが酷くて…
ゲホ
大丈夫なんですか？
元々少しイガイガしていたのだけれど
昨日カラオケ行っちゃって
も～気を付けて下さいよ
マミ…そんな時にまであたしに気をつかってくれて…
ありがとな…
いえいえ！
ホントありがとな…
ホント…
ホントな…
ひょっ
ひょっ
ひょっ

食欲はあるみたいでよかったわ
プリンー
マミさんも本調子じゃないんですし少し休んで下さい
そうだぞマミ！
うふふありがとう
じゃあ少しゆっくりさせて貰うわ
荷物ここに置いてもいい？
ア…アタッシュケース！
この人また泊まるつもりだ
ドンー
あわよくば♡
テヘ
この正直者！
こんばんは～
コンコン
また誰か来たわよ
杏子ちゃん！
ガチャ
まどか！来てくれたのか？
熱があるって…大丈夫？
大変だって思って色々買って来ちゃったよ～
もう鹿目さんったら…旅行でもするつもり？
アンタだよ


優しいな まどかは…
こんなに いっぱい ありがとうな
ううん! 気にしないで!
こんなに 何を持ってきて くれたんだ?
えっとねえ まずこれが お菓子で…
チョコ
これが お米…
これが ジュースで…
米
で コレが 調味料の類(たぐい)だよっ!
仕送り?
しょうゆ
こっちの カゴは?
あっ それはねー
うちのパパが 杏子ちゃんにって
おすそわけ かな?
うわーっ ありがとう な!
みっちり…
どれどれ…
ミリィ…
いやちがう はなせば わかきゅっぷい
お腹いっぱい じゃない!!!

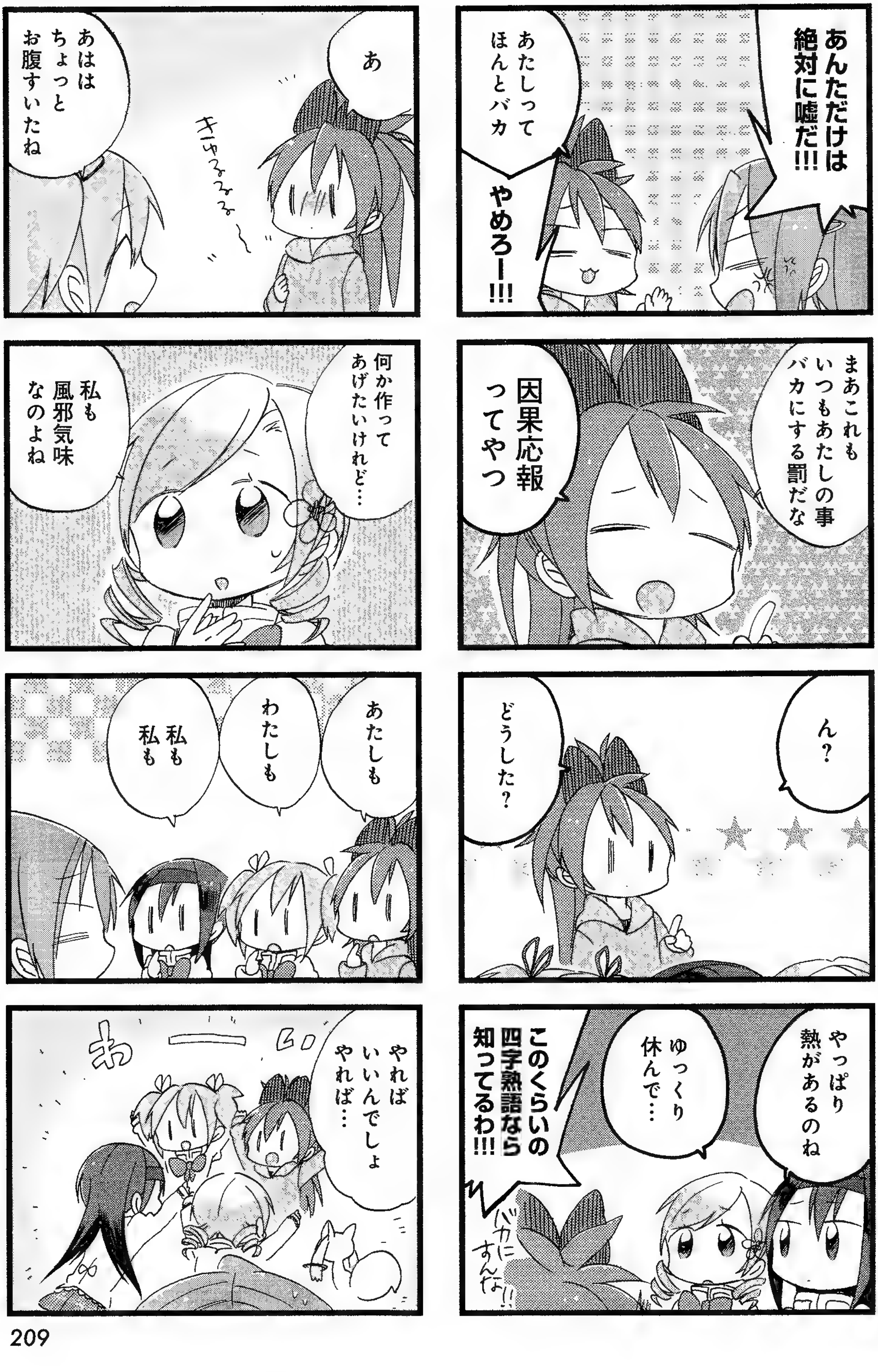
もー キュゥべえ ダメでしょ！
杏子ちゃん ものすごく がっかりしてる じゃない！
まどかには それが がっかりに 見えるの？
いつか 調理してやる…
恐ろしい事 言ってる！
お腹 壊すから やめなさい
あれ？ まどかこの中 まだ何か 入ってるよ
お薬も 買って きたんだ！
さすが～！ って 整腸用…？
実はわたしも おなか少し 調子悪くて…
えっ 大丈夫？
まどかが 風邪と聞いて
うわっ 出た
ついでに 佐倉杏子も 熱と聞いて
ハイ
ついでかよ～ まあ あんがとな
スポーツドリンク
インスタントのおかゆ
ゼリー
なんか… しっかり してんな…
普通だと 思うけれど

ふわっとまどか

うんうん コレだよな 正しいお見舞い
さすが ほむら…
ガサ
ゴソ
ぐりっ ぐりっ
キュポッ
ごくっ ごくっ ごくっ
ぷは～～
…何してんだ？
見ての通りだけれど
あたしに くれたんじゃ なかったの？
え――っ ほむらちゃんも
熱あるの!?
大丈夫？
平気よ 慣れっこだし
でも でも～っ
なんか皆 風邪っぽいのね
前にも こんな事 あったね～
いつも一緒に いるからかなぁ
元気

えっ？
ちょっと みんな こっち…
えっ 美樹さん 元気なの？
本当？
そっか…
うわーーーっっ
だっ 大丈夫よ 美樹さん！
そうだよ さやかちゃん！
健康なのって 良い事だから！
そうそう!!!
ホント…？ バカとか 思ってない…？
うん！ ホントだよっ
ホ・ン・ト・だ・よ…☆
嘘だーーーッ

ふわっとまどか



あんただけは絶対に嘘だ!!!
あたしってほんとバカ
やめろー!!!
まあこれもいつもあたしの事バカにする罰だな
因果応報ってやつ
ん?
どうした?
やっぱり熱があるのね
ゆっくり休んで…
このくらいの四字熟語なら知ってるわ!!!
バカにすんな!!
あ
きゅるるるる〜
あははちょっとお腹すいたね
何か作ってあげたいけれど…
私も風邪気味なのよね
あたしも
わたしも
私も私も
やればいいんでしょやれば…
わーー

☆7月26日には、青田めい先生の「うにうにうにうに」①（きららMAX連載中）が発売ですよー!!

☆vol.15につづく

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA NAVIGATION

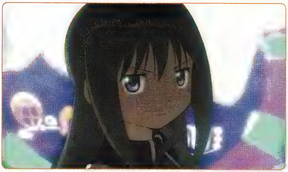
INTERVIEW

インタビュー

[新編] 叛逆の物語 コミカライズ

ハノカゲ

テレビシリーズのコミカライズ、スピンオフである『The different story』。これまで『まどか☆マギカ』を漫画で描き続けてきたハノカゲが、最新作である新編のコミカライズにあたって、作品に抱いた思いとは？



『まどか☆マギカ』のコミカライズの進め方

――ハノカゲ先生はいつごろから新編のコミカライズに取り掛かられたのでしょうか。

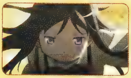
お話をいただいたのは、『The different story』の執筆途中でした。2012年の年末くらいですね。「できればやらせてもらいたい」と思っていたので、また描けることになってうれしかったです。そして『The different story』の終了後に新編の脚本をいただいて、実際の作業に取り掛かりました。

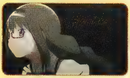
――脚本を読まれて、最初にやられたことは？

映画は1本の作品ですが、コミカライズは全9話3巻構成にする必要があったので、まずは話を区切る必要がありました。本当は均等に分けたかったのですが、クライマックスである3巻は見せ場ばかりなので、ほむらが魔女になってからエンディングまで尺を広くとらせていただきました。そこからはネーム作りです。ただこの段階のネームは、まだ絵コンテなどの資料をいただいていないので、後で直すことが前提のネームなんです。この後、絵コンテなどをいただいてから、再度ネームを修正するという段取りで作業を進めていったのですが……これが、ほぼいちから新たに描き直すくらいの修正になってしまいました。それくらい、絵コンテや設定画などから受けた印象は大きかったです。

――実際の絵コンテや設定画を目にしたときのご感想はいかがでしたか？

絵コンテや設定画、劇団イヌカレーさんのイメージボードはできたものから順にいただいていたんですが、予想の上どころじゃない、ものすごいクオリティでした。一体何を食べたらこんな発想が生まれてくるんだろうと目を見張りました。特に驚いたのは、ほむらと杏子がバスに乗る場面。まさか道路が全てあのような見せ方になっているとは思いませんでした。絵コンテなどのいただいた資料は量もものすごくて、全部積み重ねると厚さ10センチを超えていました。実は初期のネームでは、3





巻構成ではページが余るんじゃないかって危惧していたんです。でも実際に絵コンテを見たら逆に「これはページが足りない。どうしよう」と思うようになりました（笑）。

――漫画と映像とでは表現にも違いがあるかと思います。

新房（昭之）総監督からは「漫画は、絵コンテと同じにはしないで漫画らしい表現で面白さを追求してほしい」という意味のことを言われていたんです。それに今回はほぼ全編の舞台が魔女の結界になっていますが、映像では色彩豊かに表現できても、モノクロである漫画でそれを再現することは不可能だと分かっていました。なので漫画的なアレンジを加えつつ、映像の雰囲気を再現するのは非常に難しい挑戦で、試行錯誤を繰り返すことになりました。その試みのひとつが、お茶会のシーンを絵本のように表現することでした。イヌカレーさんの表現はものすごく独特なので、こちらもなんとか映像で表現されていた異質感を出せないか、アイデアをひねり出してみたんです。あまり描いたことのない絵柄でしたが楽しく描けました。ナイトメアを浄化するシーンも、水彩タッチにしてみたり、コミカルなデザインに変更したり工夫しています。

――ラストシーン近辺にも、映画にはない表現がいくつかありました。

まどかが転入してくるシーンは、映像だとまどかは黄色いリボンで髪を結っているんです。そのあとほむらが赤いリボンでまどかの髪を結い直しますよね。でもここは漫画だとリボンの色が分からないので、ほむらのリボンを印象付けるため、まどかは最初からリボンをつけず、髪を下ろしています。ほかに、私が立ち会わせていただいたファーストテイクのアフレコで、斎藤（千和）さんが最後に「まだだめよ」の鼻歌を歌ってらしたのですが、これは漫画では表現しにくいので歌詞として「まだだめよ」とほむらに歌わせる、という見せ方にしています。

――全般的に描き込みがかなり細かいところも読んでいて印象的でした。

やはり劇場作品ということで、コミカライズもきっちり描かないとと思いました。中でも3巻は特に大変でした。

――先生はテレビシリーズでもコミカライズを担当していますが、その経験が生きた点はあるでしょうか。

長くこの作品に関わっていますので、まず第一に各々のキャラクター像を把握できているのが大きいですね。漫画独自のアレンジを加える際にも、キャラクターを動かしやすいんです。ほかには、テレビシリーズのコミカライズの描写を、新編のコミカライズに取り入れたりもしています。

――全3巻のカバーイラストをどう考えられたのかについても、お聞かせください。

1巻は明るめのイメージということで、比較的すんなり決まったんです。でも次の2巻はシリアスなイメージで魔法少女全員集合にしようとしたのですが、まだなぎさのイラストをいただいていなかったので、代理としてべべを入れました。そのべべも、最初はテレビシリーズでのお菓子の魔女として描いていたので、設定をいただいてからちゃんとべべに描き直しました。そして3巻はなかなか決まらず、何度も描き直しました。最終的には、当初は扉絵として予定していたまどかとほむらのイラストをカバーに入れ替えることになりました。なので扉絵になっているイラストは、元々はカバー用に描いていたものなのですが、やはり漫画の表紙はキャラクターを目立たせるべきなのかなと考えさせられました。

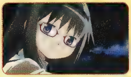
新たな個性を得たキャラクターたち

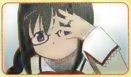
――新編では、キャラクターたちの新たな面が表現されています。先生から見た印象はいかがですか？

まずは神様になったまどかですけど、漫画ではごく普通の女の子としてふるまっているシーンが強調されています。まどかとしては、ほむらの結界の中で過ごしているのはとても楽しかったと思うんです。でも、ほむらの世界改変については、いけないことだと思っているんですよね。それは神さまとしての使命感と言うよりは、学校の休日は楽しいけど、ズル休みはしないという、いかにもまどからしい、ごく普通の女の子の考えかたが基本にあるからじゃないかと思うんです。新編では神となったまどかの一部が切り離されてしまいますが、切り離されたまどかと神となったまどかの両方が、今後どうなるかが気になるところでもありますね。

――ほむらはいかがでしょうか。

ほむらはすごい決断を下したなと思いますが、同時にほむららしいなとも思いました。最初に脚本を読んだとき、自分でも良くわからない笑みが不思議とこぼれてきました。基本的に新編では、卵の殻に閉じ込められたひとりの臆病な少女であるほむらが、最終的に殻を破って誰も知りえない存在に成長していく過程が描かれていたと思うんです。まるでその過程が、繭を破り、メタモルフォーゼを繰り返していく蝶のように思えました。最終的に悪魔になった際「神をむしばんで貶めた」と豪語してますけど、改変世界での振る舞いを見る限り、神であるまどかを恐れているようにも見えるんです。個人的な感想ですが、あの世界は不意なきっかけさえあればもろく簡単に崩れてしまうような、非常に不安定な世界に思えるんです。だから悪魔となったほむらも不安定な存在なのかもしれない……なんて思います。ほむらについては今まで見せたことのない表情もあり、表現が難しかったので、アフレコで斎藤さんの演技を直接拝見し、参考にさせていただきました。でも、そのときのほむらの演技がリテイクとなったと知ったのは、けっこう後のことだったので……（笑）。そういう理由で、漫画版はファーストテイクの、妖艶な演技でのほむらが元になっているんです。





使い魔の一匹として、これからも『まどか☆マギカ』の世界を支えていけたら

——さやかは活躍が目立ちました。

かっこいい場面が多かったですね。でもそれは、過去に魔女となった過ちがあってこそのかっこよさだと思うんです。あれを抜きにしてはさやかではないですし、魅力のひとつが欠けてしまうことだと思っています。個人的には、過ちを乗り越えて戻ってくる、王道的な主人公展開は大好きなんです（笑）。ただ、さやかは自分が信じた正義を貫く子なので、いわゆる普通の正義の味方とはまた違うと思います。ここは女神になったまどかもそうかもしれませんね。

——杏子はいかがでしたか。

テレビシリーズとはだいぶ印象が変わったように思えますが、本来の杏子はああいう子なのかもしれませんね。先輩ぶったりもしていますが、実は甘えたがりなところも出てますし、普通の女の子の面が見られて良かったです。印象的なのは、魔女ほむらが出現したときに、顔のない三つ編みのほむらを慰めているように見えるシーンですね。ここに杏子の持つ優しさが出ていたんじゃないかと思うんです。あとは脚本ではまどか、さやか、杏子の3人が「3バカトリオ」と書かれていたト書きがあって、ほほえましかったですね（笑）。

——マミさんは非常に見せ場が多かったですね。

マミさんは、信頼できる仲間がひとり増えて行くごとに戦闘力が倍々になっていくスキルでもお持ちなのかなと思いました（笑）。今回ほむらの口から、マミの弱みも語られていたのが良かったと思います。平和主義ゆえに場を乱す存在には敏感だと思うんですけど、もしほむらが世界を改変したことをマミが知ったらどうなるんだろうと気になっているんです。さやかはほむらの行いを許されないことだと考えていましたが、マミは平和な世界なら良いのではと納得してしまう気がします。

——新キャラクターのなぎさについては？

最初に設定を見たときには、ひねくれ気味の暗い子なのかなと思っていたんですよ。でも実際に観てみたらとても元気な子でした。彼女については深い描写がなかったので、マミと仲良くなった経緯がとても気になります。マミは覚えていないけど、なぎさはテレビシリーズでのマミとの戦いを覚えているはずなので、最初は接しかたに戸惑ったんじゃないかな。デザイン面では、なぎさよりもべべの方が苦労しました。元のデザインの落書き的なかわいさを表現するのが難しかったです。映像では不思議な吹き出し文字と字幕を謎の言語でしゃべっていましたが、漫画ではその言語を表現できなかったので、吹き出し文字のセリフを使うことにしました。手書き文字にしたのは、その方が魔女らしい雰囲気が出るかな？と思ったからです。

——では最後に、キュゥべえは？

設定画では、キュゥべえはテレビシリーズよりもすごくかわいくなっていましたね。作品中のキュゥべえは、彼らにとって最大の利益を追求しているだけなんですけど、最後はボロボロになっちゃって、かわいそうなことになったなと思います。でもしばらくはほむらの下で、下僕ライフを味わってもらうのもいいんじゃないでしょうか（笑）。けれどまだまだ手の内が読めないのが恐ろしいところですね。また何かやらかしそうな気がします。

『まどか☆マギカ』と共に歩みながら

——実際に映像となった新編をご覧になった感想はいかがでした？

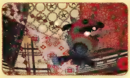
脚本や絵コンテを見ていたので内容は知っていたはずなのですが、観ている間は、椅子に縛り付けられて豪華なデザートをこれでもかと次々振る舞われた感じで、お腹いっぱいになりました。劇場を出た後はしばらくご飯を食べられませんでした（笑）。

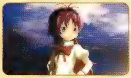
——特に気に入ったシーンはありますか？

改変された世界でほむらとさやかが対峙する場面が気に入っています。漫画で描くときも、思わず力が入った場面なんです。それとマミとほむらの銃撃戦は、漫画ではできない映像と音の力が素晴らしかったと思います。やっぱりアニメっていいですよね。変身シーンも幻想的な映像が作り出されていたのが、とても印象的でした。それと漫画の方では描写できなかったのですが、「始まりの物語」のオープニングでまどかとほむらが仲良くしている場面。このシーンのオマージュが新編の中盤と最後にあるのですが、ここの描写が「これこそが絶望！」……という雰囲気を見事に表現しているんですよ。「よくぞ描いてくれました！」と言いたくなるくらい気に入っているシーンです。

——最後に、先生にとって、『まどか☆マギカ』という作品はどのような作品なのでしょうか。

『まどか☆マギカ』という作品自体は様々な個性が重なり合って、さながら「ワルプルギスの夜」のような大きな旋風を巻き起こしていると思います。もう作品自体が魔女の結界のようなものになっているんじゃないでしょうか（笑）。私もその中の使い魔の一匹として、これからも『まどか☆マギカ』の世界を支えていけたらと思います。





幸せいっぱいの鹿目家4コマ
第6話!
1
門
赤組
白組
かなめけ
みさちゅう/Nash
今日は体育祭です!
後で応援に行くからね
はい お弁当
ありがとうパパ!
行ってきまーーすっ!
だだだっ
くるっ
!?
ぴ た。
まどか!?
体育着忘れちゃった〜っ
バタバタ
忘れ物して戻るのって恥ずかしいよね…。

残念だけど…

いつもの流れ

ダブル勘違い

選手宣誓！
我々はスポーツマンシップに則り…
さやかちゃん スポーツマンシップってどんな船？
まどか～ 何おかしな事言ってんの～？
スポーツでシップって言えば
貼るやつに決まってるじゃん！
あ～ そっちか～
ちげーよ!!

真剣勝負

ほむらちゃん大丈夫!?
顔色まっさお!!
へなぁ…
ちょっと準備体操で貧血に…
だったらわたしと保健室に…
その必要はありませんわ！
赤組（あなた方）と白組（わたし達）は敵同士！
情けは無用ですわよ!!
さぁ行きましょっ
わたし…保健係なんだけど……
そいつはほっときな まどか…
今の仁美に何言っても無駄だよ…

驚異の回復力
ガラガラ
あれ？転校生じゃない？
本当だ～
ありがとうございましたー
ほむらちゃん もういいの？
うん 大丈夫だよ
キラッ
5時間ぐらい 横になってたから
ほむらちゃんが保健室行ったの5分前じゃなかった？
あせっ
あ うんっそう！ 5分くらい！
走りながら
パァーン
位置について ヨーイ…
凄い…さやかちゃん…
あんなに速く走れるなんて…
まるで背中に白い羽根が生えてるみたい…！
パアァァァ
美樹さん！ズルしちゃダメですっ!!
てへっ
1

応援合戦

赤組応援団長
フレーフレー
あか
ぐみ!!
白組応援団長
キリッ
ピョロ―― ピョ――ロロ…
ピョロ――…
べべんべんっ
いよー!っ
ポンッ
チーントン
体育祭の応援って…
これで良かったんだっけ……?
シャーン…

早いもの勝ち

次はパン食い競走です
よーい…
ギラッ
どん!
ダッ
しゅばばばっ
せ 先生! パンがありません!!
佐倉さん!
♪～

おすそわけ

どどどーんっ
まどかのお弁当スゴ過ぎ…!!
満漢全席!?
しょえ~っ
も~~っ パパってば…
みんな~~! 良かったら食べるの手伝って~~~!
いいの!?
美味しそう!
ガタッ
あたしも!!
あんなにパン食べたのにっ まだ食べんの!?

ふぉふぉえ

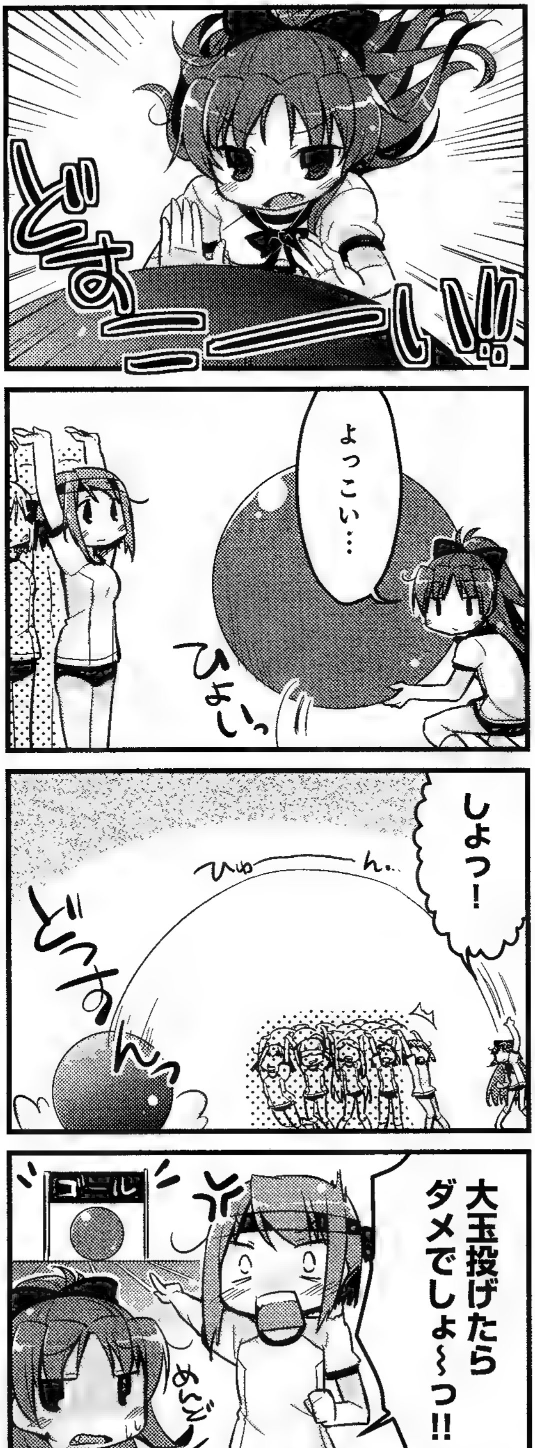
マミっち 一緒にお弁当~…って
もう先約がいたのね~
チーズ
何それ マミっちの妹?
ううん この子は…
すくっ
ふぉおふぉえ
もぐ もぐ
ふぉおふぃふぁあ ごくんっなのです~
ぴょい ぱく
ともえ なぎさちゃん?
やっぱマミっちの妹やねんなー
ムシャり…
えっ…あの ちが…
なで なで

15kgぐらい

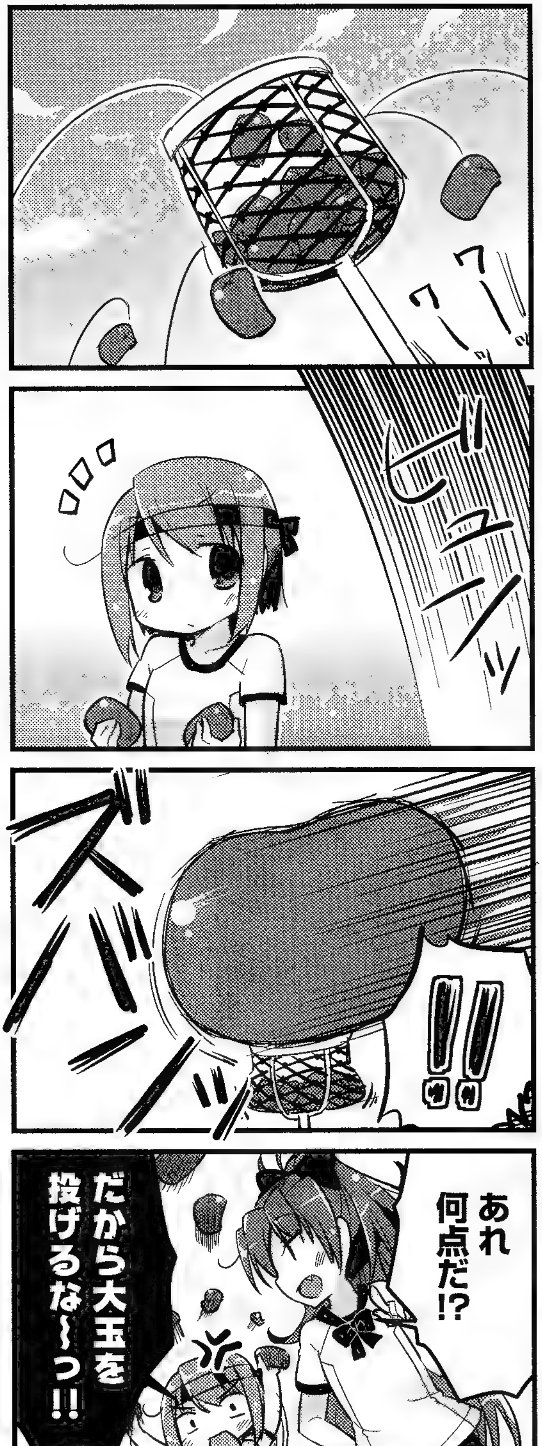
ヘッドハンティング

やりすぎた
次はフォークダンスだね～
オーレッ
一緒に行こ～～♪ 仁美～～♪ 転校生～～♪
それに恭介も♪
プログラム
僕は辞退(ディクライン)するよ…
恭介!?
はぁ、はぁ、
僕の右手はもう…
動かない……!!
フルフル…
あと少しで5秒台なのに…!!
ぷるぷる…
あきらめないで!恭介!!
バイオリンじゃないんだ…
リレー
第一走者は佐倉さん
第二走者は美樹さん
245 260
赤組のアンカーは…
鹿目さん!!
おいっちに
さんしっ
はいっ!!
ママはダメ～～～っ!
え～…?
走りたかったのに～
ずる ずる

大玉転がし


どすこーーーい!!
よっこい…
ひょいっ
しょっ!
ひゅーーーん…
どっすん
ゴール
大玉投げたらダメでしょ～っ!!
めんどくせーな…

玉入れ


ワーワー
ビュンッ
ズバーン!!
!!
あれ何点だ!?
だから大玉を投げるな～っ!!
しゅばばっ ばばっ

称号

聖なる紫薔薇の棘鎖

かなめけ

うう……
借り物競走に参加する生徒は入場門に――……
次 わたしの番だ…
キンチョーしてきた…
ドキドキ
ねーちゃ~~!
がんばれ~
タッくん! ママ!
ぱあぁっ
フレーッ! フレーッ!
まーどーかっ!!
ぶんぶんっ
は……
恥ずかしい…!!
フレッ フレッ ま・ど・か~
わたしの大切な…
何が出るかなぁー…
借りもの BOX
わたしの…
大切な物
大切な物…?
パパ! ママ!
みんな!
タッくん!
先生も!
わいわい

■まどからしく借り物競走クリア!意外とパパのおかげかも?

コミックス第1巻 絶賛発売中!!
チーズのぼうけん
ヒゲ
魔法少女まどか☆マギカ部

!
はっ
そうでしたっ
なぎさはやらないとな
ことがあったのですっ
あ――～
パシャ

雨雨雨雨
雨ばっか…
こっちまでどんより
してくるわ…
はーあぁ…
ほんとほんと
うちもぱっとしねぇん
だよなー売りあげ
じめじめして
売りもんも
傷みやすいし
なーんか
頭ぼんやりするし
やる気でないんだよなー
うまく手紙も
書けないわ…
まだラブレター
書いてんのかよ
もう適当にあるの
渡しちゃえよ
ズズ…
あれ？
なぎさじゃん
カッパ着て
なーにしてんのー？
かわいい〜
きゅっ
！
チーズを探して
いるのです！
そっかー
はい
なのですっ
なぎさは
知っているのです…
我らがチーズは冒険に
行ってしまったのです！
ぐぐっ

…はぁ？
なんで食べもんが
冒険に出るんだ
へ〜〜〜
チーズ 冒険に
出ちゃったんだー？
んむっ
すごいね〜〜
はいです
さやか！
これなのです！
チーズのぼうけん
ジャーン
この本によると
チーズは世界を
救うため冒険に
出てしまったのです!!
なぎさはそれを
助けるため見つけて
あげなければ
ならないのです！
ああ…
そういう…
そっかーじゃー
頑張って見つけて
あげなきゃだねー
もちろん
なのですっ!!!
いってくるのですっっ
いってらっしゃーいっ
ぱた
ぱた

本かぁー…
しとしと雨に
図書室で読書…ってのも
なかなかいいかも
チャッ
静かに本を読む
さやかちゃん…
さながら美少女
優等生みたいな？
ぱんっ
あ
図書室行くなら
これ返しといて
くんない？
返却今日まで
だったんだ
しかく
なにようー
ツッコんでよ
はずいいじゃん
いちいち
ツッコんでたら
疲れるっつーの
てゆか杏子は？
行かないの？
店空けらんないし
しばらく誰かに
任せるのは
勘弁っていうか
…！
そっかー
…
あ
あたしがなんか
おすすめ借りてきて
あげよっか！
いらない
遠慮しなくて
いいって～～
してない！
せっせっ
窓の外の太陽
ガラララ…
図書
やっほー
お仕事
お疲れ——っ
ひょっ
がんばってんねー～
しかく

これ
杏子の代わりに
返却なんだけど
よろしくねー
どさっ
!!
ガラララ
?
あ
さやかちゃんだー
やっほーっ
まどか!
やほーー!
…と
ほむら…?
ええ
見えない…
Vol. 1004
Vol. 1005
Vol. 1006
Vol. 1007
Vol. 1008
Vol. 1009
Vol. 1010
Vol. 1013
Vol. 1014
Vol. 1016
Vol. 1017
概念のしおり

ドドッ
これ全部返却よ
手続きが終わったら——…
私が全部借りるわ。
はあ!? 全部!!?
この山を!?
当然よ まどかが借りた本を他の人間に触らせるなんてできないわ
それでも限度があんでしょ!!!
…っていうかまどかこれ全部読んだの!!?
読んだよー
まどかならブレックファースト前よ
早くして。

タン
…あ
ねーねー
知ってる？
神であるまどかに
知らないことなんて
あるわけないでしょ
口を慎みなさい
なんであんたが
まどかのこと
答えんのよ
なにー？
さやかちゃん
まどかが
聞いているわ！
早く答えなさい
美樹さやか!!
あんたこそ
口を慎み
なさいよ!!
ぐぬぬ…
…なんかうちの図書室
知らない間に
本が増えてるって噂が
あるんだって
はぁ…
？
新しい本
入れてるとか じゃ
なくて？
うん…
それが普通の本じゃ
ないらしくて

どこかに閉じ込められた挙句
頭の中覗かれて
それを本にされちゃうん
だって…!
すごい本が
できそうな
イメージね
※イメージ
とっとにかく!
それがこの図書室の
どこかの本棚に
並んでるんだって〜
みんなの
黒歴史が…
黒歴史でさえ
愛のメモリーだわ
はっ
!!!
…ちょっと待って!!
頭の中が
本になるの!?
ちょっ…
近い近い!!!
それって知識や記憶が
本になるってことよね!?
それって写真とかにも
対応しているの!?
何急にテンションあがって
知るわけないじゃんっ
でも文字だけじゃ
表現できない場合も
あるんじゃない?
なんてことなの…
こんな可能性に
気づいてしまう
なんて…っ
私の頭の中は
まどかだけ…
それが本にされる
ということ…
つまり!!!

私が気づかないはずないでしょう
今聞いた特徴…
すべてここに書いてある通りよ!!!
ガイドブック!!!
ばっ
そしてこいつの画面の横
このつながれたコードの先…
そこにあるプリンタから印刷されている物こそその証拠よ!!!
カタ
カタ
カタ
あいつの知りたくなかった黒歴史!!!!
さあっ早く閉じ込めなさいよ!!! ここ!? ここなの入り口は!!?
ガク
ガク
なんでそうまどかのことになるとなりふり構わなくなんの!!!
ガク
ガク
あ〜〜〜ほら怯えちゃってるよ!!
今にも泣きだしそうだよ!!! っていうか泣いてるよ!!!

こっちだって
まどかのレア写真集が
かかってるのよ!!!
本にして
もらわなきゃ
私が泣くわ!!!
泣けば
いい!!!
くわっ
とっとにかく!!
離してあげなよ！
痛がってるじゃん!!!
私を閉じ込める
なら離すわ
さあ早く!! さあ!!!
ガタ
ガタ
ズルー
だめだ
まどか教
極まってる…
全然
離れな…
うん？
チーズは
ここなのですかー
!!?
バキャー
わーーー!!!!
ガシャ
ガラ

なぎさ!? なに壁壊しちゃってんの!!?
へーそーなんだ!!!
この約束の場所でチーズとなぎさは仲間になるのです！待って——
早くあなたの中に入れなさいよ!!!
ちょっとだけ!! ちょっとだけだから!!!
うそ!! 全部入れる気でしょ!!!
さあさあ早く!!! 早く私を閉じ込めてまどかの写真集出しなさいよ!!! その画面割るわよ!!!
チーズは一体どこなのですか！まったく困ったかくれんぼさんなのですっ
あんたら図書室で何求めてんの!! 本に謝れ!!!
あああ
どこなのですかぁ〜っ

いっ なになに!!?
ちょ…えっ?
え? え??
うっ
わあああ あああー!!!?

図書室でうるさくしちゃったらしょうがないよね…
あとでケーキ持って謝ろうよ
図書室でうるさくするってこんなリスクのあることなの!?
てゆか何その命綱!!!
ゴオオオ
これでまどかのレア写真集が私の中から生まれるのね…
うれしい…
ほふぅ…
その満足そうな顔むかつく!!!
あ〜も〜やだやだ誰がこれ以上自分の黒歴史さらして
たまるかって…
ゴオオオオ
の…オッ!?
ズバ
カタカタカタ
上条さやか
ガッシャーン
ぱっ
あたしってほんとばか完全版!
あああああ

全く…君たちは一体
どこまで破壊すれば
気が済むんだい？
ボロッ!
もぐもぐ
前にも言っただろう
学校の設備を
むやみやたらに
壊さないでくれるかい？
迷惑なんだよね
?
びくっ
君も！
こーいう非常識な
生徒はすぐに
排除していいって
言ってるだろう⁉
ちゃんと図書委員としての
責務を果たしてよ‼
あと
この君たちの本は
僕たちが
預からせてもらうよ
ペナルティとしてね
私のまどか
写真集っ…
許さないっ…
図書室の本でしょ‼
生徒会が私物化して
いいわけ⁉
！僕たちに
手を出そうってのかい？
生徒会に手出しして
ただじゃ済まないよ⁉
こんな
可愛い
生き物を！
外道‼
知るか!!!
マミ〜
?
大丈夫だよ〜
しくしく
vol.15につづく

私が撮影することのできなかった表現しきれないあんなまどかやこんなまどかさらにはそんなまどかまで!!!
もんもん
もん
私のこの鮮明な記憶から一冊の本にできるっていうこと…!!?
もっ…
そ…そうなんじゃな…い…?
こうしちゃいられないっ…すぐにでも本にしてもらうわ!!!
くるっ
…してもらうって…一体誰に
ほむらちゃん!?
ちょっちょっと何してんの!! 乱暴はやめなよ!!

それ、カチューシャにくっついてたの…。

シロクマと不明局 第1巻 超絶賛発売中 月曜日の空飛ぶオレンジ。全2巻

最近 最近 とある街外れに
佐倉杏子という たいそう気の強い
魔法少女が おったそうな
何この渋めのナレーションは？
昔話？
ってまたこれ(ワイフ)だわっ!!
もしゃ
もしゃ
杏子は夜な夜な街へ出かけ物の怪退治することを生業としておった
物の怪じゃなくて魔女ね
ある夜 杏子がいつものように物の怪を追っていると
タッタッタッタッタッタッタッタッ
物の怪を追う別の魔法少女と鉢合わせた
後の美樹さやかである
いや既に美樹さやかだわ

魔法少女ほむら☆たむら
～平行世界がいつも平行であるとは限らないのだ。～

ガーン
あたし こんな物 いらない
うそだろ？この手が効かねぇなんて…
リンゴ落ちてるわよー
ぼと
ぼと
今までどんな奴も…
この方法で落としてきたんだぞっ!!
もう動物園でも開きなさいよ
どうしておさやがリンゴを受け取らなかったのか
お杏は三日三晩一睡もせずに考えた
そして4日目 ついにその理由を思いついたのじゃった
そうかっ!!
あいつ金持ちに囲まれてるから舌が肥えてんだっ!!
4日も何考えてた

魔法少女ほむら☆たむら
～平行世界がいつも平行であるとは限らないのだ。～

たむらはおもむろにハーモニカを取り出し吹き始めた
は？
吹き始めた
分かったわよ吹けばいいんでしょ
パァラララァ
ププェ
パララ
ラッ
プェプェプノ
物の怪も裸足で逃げ出す酷い音色だったそうな…
イジってんじゃないわよっ!!
まだ上手く吹けないのよっ!!
お杏が料理修業を終え帰って来ると
今にも物の怪にならんとするおさやの姿があった
さやっ!?
さやか——っ!!
さやっ…
威嚇
しゃっ

物の怪となった
おさやは田畑を荒らし
くわっ
スーパーの鮮魚
コーナーを駆け回り
田中さんちのジョンと
ケンカをした後
ワン
ワン
ワン!
フー
とてつもない
魔力で生態系を
激変させたそうな
最後だけ
スケール違うわ
おさやを元に戻すために
「鬼の心臓」が必要と知った
お杏は
グッ
その設定
どこから出て来た
沢山の仲間を連れ
それから時は
流れ…
で フェリー
乗ってどこ
行ったのよ!?

鯛や平目が舞い踊り夢の様な時が流れておった
どこ!? だから今どこよ!?
「鬼の心臓」とやらは？
それに仲間の動物はどこ行ったの？
お杏と苦楽を共にした動物たちは
通報され保健所や動物園に連行されてしもうた
うわぁ… 急にリアルだわ…
お杏が志筑邸から帰る時になると
ここ志筑仁美の家かい
仁美から小さな玉手箱を手渡された
佐倉さん この箱をさやかさんに渡してください
いいですか？ それまで決して開けてはいけ
ませんわあああっ!!
カポッ

すると玉手箱から真っ白い煙が立ち上り
モク
モク
モク
お杏はみるみるうちに包まれたかと思うと
モク
モク
モク
真っ白なオコジョに変わってしまったのじゃった
ポンッ
\くわっ/
オコジョになったお杏はおさやと森に移り住み
小さなフレンチレストランを開くことにしました
OPEN
今日も森の奥からおいしそうな匂いと
楽しそうな声が聞こえてくるのでした
急遽メルヘンになったわ——
おしまい

次の時間軸ではちゃんとワイプから出てこれるといいね。

●今号は豪華二本立て、計40P!! 一本目はP89から!!

巴マミの平凡な日常

コミックス②8/11発売決定記念二本立てっ!!

…よしっ！
ギリギリ…
今号は二本立てっ!!
一本目はP89～
かざみの保育園
最新コミックス②
8月11日発売決定!!
巴マミの平凡な日常
side 佐倉杏子
(旧姓)
あらたまい
間に合った…っ！

今号は二本立て!!
巴マミの平凡な日常
ザワ…
DOUGHNUTS
DOUGH
最新コミックス②8月11日発売決定!!
ここから 110 分待ち
ザワ…
あらたまい
TVの力…
完全に舐めてたわ…!

ガラララッ
こんばんはー
おかえりなさーい
遅くなってすいません…ちょっと仕事が…
たてこんでて…
はぁっ
はぁっ
いえいえー遅くまでお仕事ご苦労様ですー
ゆまちゃーん！ママがお迎えきたよー
…？
…あ！
おかしゃん！

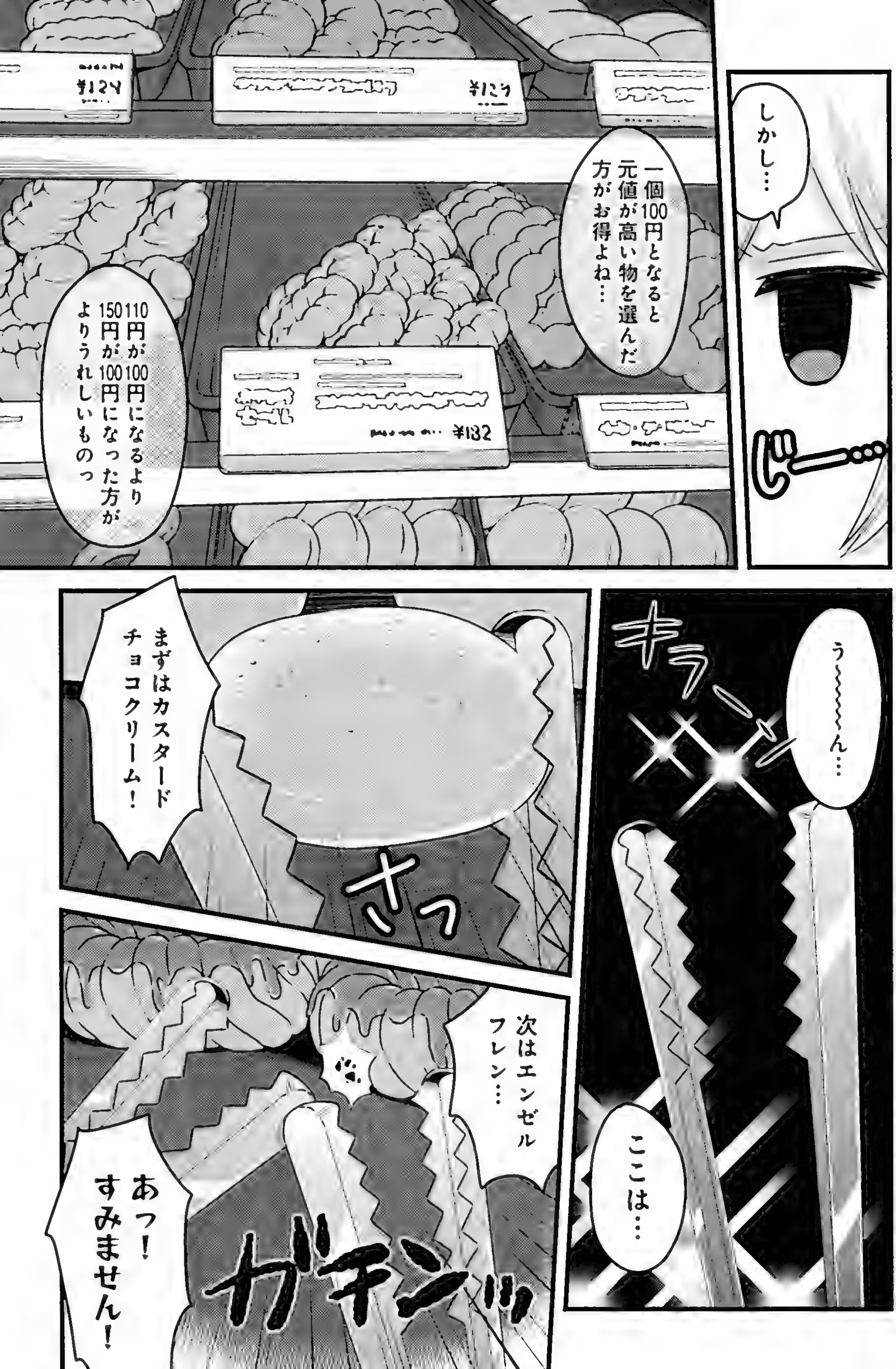
流石にドーナツのために二時間は並べないわ…
フラ…
フラ…
みんなマスコミに踊らされすぎよっ
はぁ…
グ～
チーズドーナツ…食べたかったなぁ…
はぁ…
ドーナツ…
きっと…生地はモッチモチでほんのり香るチーズの香りと
モッチ　モッチ
チーズクリームのコクとグレーズの甘さが最高のハーモニーを口の中で奏でるんだわ…
トローン
トローン
食べられなかったせいで想像中で妙にハードルが上がるWチーズドーナツ
あー…あま～いドーナツ食べた…
はっ
あっそうだっ！

おかしゃん
おかえりー!!!
ふんぐっ!!!!
すっ
きょうねーゆま
いっぱいおえかき
したんだよー
みせて
あげるね!
プル
プル
プル
ガサッ
これがー
ゆまでー
で これが
ひらがなの
れんしゅうで
これがー
おはなの
くにで
これがねー
ひげの
おばけ!
それでねー
これが…
あーちょっと悪い
けど続きは帰って
からでいいか?
母さん 今ゆまの帰り
支度しててめっちゃ
忙しいんだよな

MRS. Donut
んっふっふ～ん
おっいしそ～う♪
カチ
カチ
ウフフフ…
ドーナツと言えば別のチェーン店があったじゃないっ
お安いミセドは庶民の味方ねっ！
ちょーどドーナツが安売りのキャンペーン中だったしっ
私ってばツイてるわぁー
THANKS PRICE
パイ

巴マミの平凡な日常

ねーねー おかしゃん
ん？
きょうのおゆはん なーに？
んーとな
てく てく
米は炊いて あるし
コロッケと 春巻きかな
えー!!
またおしごとの あまり？
ゆまねー おかしゃんの つくったごはんが たべたいなー
あーゴメンな 今週忙しくって
休みになったら 作ってやるから
ぶー
やったー!!


しかし…
ジー…
一個100円となると元値が高い物を選んだ方がお得よね…
110円が100円になるより150円が100円になった方がよりうれしいものっ
¥124
¥182
う〜〜〜ん…
キラーン
ここは…
まずはカスタードチョコクリーム！
さっ
次はエンゼルフレン…
ガチン
あっ！すみません！

いただきまーす
ねー
おかしゃん
もぐ
もぐ
こら
口に物入れて
喋るなって
おとしゃんはさー
つぎはいつかえって
くるの?
んー…
スーパー
MARUES
さー…いつに
なるんだろーな?
はは…
次の仕事は九州って
言ってたから
スーパー
MARUES
きゅう
しゅう?

いえいえっ！
こちらこそぶつかっちゃってすいませ…
いーのよっ
お互い様って事で…
あはははは
はっ
…って！
あらっ！なぎさちゃんじゃないっ！
あらまぁー久し振りねっ！
あ…！マミなのです！
わー!!

もしかしたらゆまが寝てる間に帰ってくるかもなー
ゆまね！
ははは
おとしゃんがきたら！おふとんからぴょーんってでてただいまーっていうから
おとしゃんびっくりするんじゃない？
随分ダイナミックな挨拶だなぁオイ…
寝ながらジャンプか…
子供と一緒に寝ると夢なんて見てられない現象
KUMA KURA
カタ
さ…さみー……
すー
すー
それでね！ゆまのおふとんでいっしょにねてー
ゆめのなかであそぶんだよ！
へー……へー……
それでねーくものおふとんで
あっ…春巻き溢れてる！
ドロ－ン
話はいーから早く春巻き食え!!

巴マミの平凡な日常

なぎさちゃんってばー
もうすっかり
大きくなってー
ウフフ…
なっなぎさは
もう大人
なのですよっ！
あんなに小さかったのにねぇー
…――なぎさ
ちゃんは
今は何
してるの？
なぎさは
この前までは
学生だったん
ですけどー
四月からは
社会人やって
いるのです！
あらら！
凄いわねぇー
一年間就活
頑張ったのですよ
いっぱい履歴書や
エントリーシート
書いて 何社も
面接受けて…

ブォー
おかしゃん ゆまねーあした おやすみでしょ？ ドーナツたべにいきたいなー
？
ドーナツ？
ブォオオオオオ
うん かわいいドーナツやさんができたんだって
ほいくえんのおともだちがいってたー
新しいドーナツ屋？ なんか漠然とした情報だな…
ブォオオオ
ドーナツ屋なんて近くで最近オープンしたか？
ピッ
ドーナツ 風見野
検索…っと
ピッ
スイートクリームドーナツ？
Sweet Kreme
DOUGHNUTS
店舗情報
6月1日、スイートクリーム 風見野店Newオープン！ オープニングフェア開催中！ 詳しくはコチラ→
NEW
へぇー…こんな店出来たのか…

それでやっと取れた内定なのですよ！
夏のボーナスが今から楽しみなのです！
あ…ボーナスが出るって事は派遣じゃなくて正社員…なのね…
ええ～
↑職業・派遣社員
私の時代は就職氷河期で何社受けても落とされたのに…
はぁ
なぎさちゃんえらいわねぇ
どよ…っ
でも…まだ社会人数カ月か
すっ
覚える事もたくさんだしまだまだ大変でしょう
そーですねー

あー…確かにオシャレな感じだ
ピッ
ピッ
な一…
カカオ　ココナッツ
¥420(税別)
ハニーグ
¥4
ブッ
高ッ!!!
どどど ドーナツ一個が400円だと…!?
あ あたしの時給30分ぶんじゃねーか…っ!!
プル
プル
あー…ミセドで100円の時買ってやるよー
はい かいたぞー
あっ
おかしゃんごろんしないで!
ゆままだおかしゃんにすわってるの!
ゴローン

でも…先輩社員の皆さんがとっても優しくて
キラ
親切に色々教えてくれるし…
キラ
お仕事たのしーです!
……
私の会社でも毎年見る光景だわ…
ウブで可愛い新入社員をチヤホヤする男性社員達の図…
僕と契約しないか
最高の魔法少女になれるよ
君は!ものすごい才能を
まどか
※イメージ映像
私も…遥か昔はチヤホヤされてたはずなのよね…
いつの間に普通の扱いになったのかしら…
はむっ

おかしゃん なにみてるの？ …あ
おかしゃんって いつもけーたい みてるから あぶないよ？
ピッ
ピッ
あー…まぁ ちょっとな
…ゆま 今日は ドーナツは 行けないけどさ
さっ
何か欲しい物 あるか？ 必要な 物があるなら 買ってやるよ
ぱぁあっ
ほんと!?
じゃーねー

あの若かりし頃にもっと全力で媚を売っていれば
今頃は…
ずーん
はー…
ぽんっ
ごちそうさまですっ！
マミ この後用事あります？
一緒にサーティーンアイス行きませんか？
アイス？
今期間限定フレーバーで
チーズケーキシリーズっていうのが出てるんですよー！
ヒンヤーーーリ
オイシーーーイ
ツメターーイ
13
ごく…っ
…チーズ…
し 仕方ないわねっ
ついていってあげるわっ
やったー!!
わーいっ

ゆまねーきょうだいがほしいな!
…は? ほ 欲しいってそーいうんじゃねーから!!
かぁっ
こんな人前で…っ
兄弟は金じゃ買えねーし!
……
あ! いや その…
しゅーーん
そういうのは
とーちゃんに聞いてみないとな…
は… はは…
兄弟ってのはペットと違ってお店で売ってないからなー
ゆましってるよ! あかちゃんってね けっこんすると
ぴょーんってくるんだって!
ははっ
ゆまは何でもぴょーんってするんだなぁ

巴マミの平凡な日常

えっとー…
うーーーん
とりあえずー…
サイズはビッグバラエティパックでー
ベーシックチーズケーキとストロベリーチーズケーキあとラブストライクチーズケーキ四つずつ下さい!
さ…さっきドーナツいっぱい食べてたわよね…
その後にアイス12個いくの…!?
甘い物は別腹なのです!
さっきのドーナツも十分甘かった気がするんだけど…あぁ 甘さの概念がゲシュタルト崩壊していく…
ペロッ
…あれ
ちまっ

んー…じゃあ フードコートで なんか冷たいモン でも食うか？
やったー!!
わーーいっ
けっこー 混んでるな…
ザワ
ザワ
ん？
あの特徴的な 髪型は…
くる
くる
あれ？ マミと なぎさじゃん？
…あら…っ！ 杏子さん!?
はっ

チーズケーキシリーズ三種あるのに マミはダブルなのです…
トリプルにしなくてよかったのです？
三つ食べたいのは山々だけど
さっきドーナツ二つ食べたからちょっとで十分なのよ…
はは…
おお…
かっ…カロリーを計算して食べてるなんて…
マミは…大人なのです！
おおぉ…
…おおっ
なぎさは食べても太らない体質なので
ヤマモリー
…えっ!? そ そういうものなの…？
ビクッ
ガッツリ食べてもほとんど体重変わらないからカロリーは気にした事ないのです
カラーン

あーっ！
なぎさお姉ちゃんとマミおばちゃんだ！
わー
バッ…おまっ
そこはお姉ちゃんだろっ！
がーッ
は…ははは…っ
ゆまにとっちゃあ
あたしと同年代は
全員「おばちゃん」
だからな…
だら…
ゆまにはその辺
ちゃんと躾けねーと
あたしがバカ親だと
思われるぜ…！
だら…
はぁ…子供って
かわいーですねぇ…
なぎさも早く
子供ほしーの
です…

はー…おいしかったっ！
おかわり買ってくるのです！
ガタッ
いってきまーす！
トコ
トコ
「食べても太らない体質」ねぇ…
食べた分だけ!! 太るようになるのよ…
若いうちはそうなんだけど…30過ぎると一気にお腹周りにくるのよね…
RB baskin
TRIPLE POP
将来のリスクに気付かない…それも若さというやつかしら…
…ってえっ？更に二杯食べるの…!?
ルン
ルン

結婚とか憧れますー
おねーちゃーん
……
昔 あたしのせいで
家も家族も無くして
あたしは ずっと独りだった

わー…ゆまちゃん
おっきくなったねぇー
ウフフフフフフ…
ゆまちゃん何歳になった?
ごさい！ごさいのつぎはねーろくさいになるんだよ！
えっへん
あらーすごいねーお姉さんだねー
子供ってかわいーですねぇ…
ゆまはねーもうかたかなかけるんだー
ごさいだからねー ゆまは
ほいくえんでさんばんめにおねえさんなんだよー
すごいーっ
なぎさも早く子供ほしーですねぇ…
え…ッ!!!
なぎさちゃ…っ！ももうそんな相手が…っ!?
ガーン
…いえ
相手はまだいませんけど…
結婚とか…子供とかって憧れなのです

だから
あたしは
もう一度
家族を
持てたらって
ずっと
憧れてたん
だっけ…
ははははは…
あー分かる
分かる
なぎさくらいの年齢
だと自分の子供とか
憧れるよなぁー
でも
憧れだけで
生きるには
新しい家族
との生活は
苦労が多くて
ポン
ポン
あーん
あーん

あー分かる
なぎさくらいの年齢だと自分の子供とか憧れるよなぁー
はは…
…でも
子供できると今までできた事ができなくなるし
一人の自由をもっと謳歌してから
結婚や出産に踏み切ってもいいんじゃねぇ？
既婚者の言葉は重いわ…
なマミ？
くるっ
ビクッ
えっ？ はい！ そ そうよねッ!!
今は30過ぎて結婚出産も珍しくねーし
マミみたいに恋人同士の時間を十分楽しんでからでも遅くねーんだ
カタ
カタ
カタ
は…はは…

子供ができると今までできた事ができなくなるし
一人の自由をもっと謳歌してから結婚や出産に踏み切ってもいいんじゃねぇ？
……
マミも杏子も大人…なのです…
はぁ…っ
えっ！そそうか…!?
大人って言うほどじゃねーよ
はは…
ただ…
あたしもマミもさ
誰もいなくて子供じゃいられなくなっただけだよ

そ…
そうよ…
なぎさちゃん…
焦って結婚しても
結局後悔するのは
自分なんだから
自分を大切に
しないとね？
…自分を
大切に…か
杏子もマミも
大人なのです…！
後輩をも欺く
この背徳感…
そーだぞ
まぁねー
はぁ…っ
またなー
じゃーねー

おかしゃん！
またな～！
ゆまもねーなぎさおねーちゃんがたべてた
チーズのアイスたべたい！
あーあのでけーバケツみたいなやつか
すっかりアイスの事
すいませーんこの限定チーズケーキってやつを
カップのトリプルでひとつー
あー…
すいませんお客様…
そちらの限定フレーバーですが
好評につき先程完売いたしました
えっマジ!?
えーあいすー
TRIPLE POP

―私
そろそろ
買い物して帰るけど なぎさちゃんは？
うーんと ですねー
帰る前にあそこで チーズバーガー 食べてくのです！
First Chi
Pasta
びしっ
まっ…？ まだ 食べるの…っ!?
甘い物ばかり だったから
ちょっと しょっぱい物が 食べたく なりまして
てへ
し 食欲って そういう ものかしら…？
それでは またなのです！
ばい
ばーい
またねー

Sweet Kreme DOUGHNUTS
ザワ
ザワ…
DOUGHN
う〜ん
聞いてたより実際に見るとすげーなコレ…
100分待ちってなんだそりゃ…
ドーナツやさんひとがじゅうたいだねぇ
しゅーん
こんないっぱいじゅうたいじゃドーナツうりきれちゃうね…
…あ そうだ！
おかしゃんがひとりでならべばいーんじゃない？
かーさんだってこんなん並びたくねーわ…
なんであたしに押し付けんだよ
ゆまはひとりであそんでるね〜

……
若いって…
ふ……ァ
眩しいわね…
私にも若い時代があったはずなのに
トッ
その時の気持ちってもう忘れちゃったわ…
トッ
過ぎてしまえば振り返るのは一瞬で
思い出は残っても
本日より配属になりました巴と申します 精一杯頑張らせて頂きますので宜しくお願いします
キリッ
当時の思考は今に上書きされてしまうから
昔何を考えてたかさっぱり思い出せないわぁ…
いくわよー

そーいえばさ
おかしゃんさっき
「こどもがいるとたいへん」っていってたけど
ゆまがいるとおかしゃんたいへん？
……
あー大変だよ
忙しいし自分の時間はなくなるし
ははっ
でもなー母さんはゆまの事大好きだぞー
たいへんだけどすきなの？
あぁ
ふぅん…おとなのすきってむずかしいねぇ
そうだなーゆまにはまだむずかしいかー
ところでさー
!?
じゃんっ
これなーんだ

しかし
なぎさちゃん…
うーん
あの暴食を続けていると確実に太るわね…
指摘した方がいいのかも…
…でも
ニヤッ
若さの過ちに気付くのもまた若者の特権よねっ
さーて
アラサーはアラサーらしく
身の丈に合った生活をしますかっ

☆vol.15につづく

Sweet Kreme DOUGHNUTS
あ！ドーナツ！
？でもおかしゃんはならんでないし…
なんでドーナツ…？
あ…!?
おとしゃんがドーナツ！なんで!?
よっ 仕事と行列お疲れ
おかえりー!!
さ 家に帰るか
三人でな

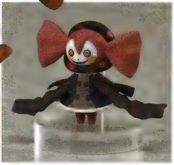
☆vol.15につづく

INFORMATION

figma 百江なぎさ

以前から伝えてきたfigma百江なぎさ。表情は「通常顔」のほかに「笑顔」「べべ顔」の3種類。また付属品には「ラッパ」「トレイ」「べべ」に加えて、さらに「べべ用座りパーツ」も付いてくる。今回はそんなfigma 百江なぎさの、着彩された画像を紹介しよう。

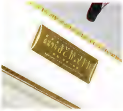
発売日：2014年7月予定
価格：4,800円(税込)
仕様：ABS&PVC 塗装済み可動フィギュア・ノンスケール・専用台座付属
サイズ：約100mm
原型製作：マックスファクトリー・浅井真紀
発売元：マックスファクトリー
販売元：グッドスマイルカンパニー



©Magica Quartet／Aniplex・Madoka Movie Project Rebellion

劇場版 魔法少女まどか☆マギカ［新編］叛逆の物語 ミストグラフ

蒼樹うめ描き下ろしイラストをミストグラフ技法で美麗に再現！ 発売日や入手方法などの詳細は、ANIPLEX+(https://www.aniplexplus.com/)をチェック。



発売日：2014年8月予定
価格：12,960円(税込)
発売元：アニプレックス
販売元：アニプレックス
サイズ：縦420mm×横340mm×奥行20mm(額装含む)

©Magica Quartet／Aniplex・Madoka Movie Project Rebellion

悪魔ほむら 1/8スケールフィギュア

コミックマーケット85用に描き下ろされた悪魔ほむらのイラストを元に立体化。ANIPLEX+(https://www.aniplexplus.com/)限定の完全受注生産となるので、この機会をお見逃しなく！

受注締め切り：2014年7月28日24時まで
発売月：2014年12月予定　価格：16,200円(税込)
仕様：PVC製塗装済み完成品・1／8スケール・専用台座付属
原型制作：宮嶋克佳　製作協力：株式会社ストロンガー
発売元：アニプレックス　販売元：アニプレックス

©Magica Quartet ／ Aniplex・Madoka Movie Project Rebellion

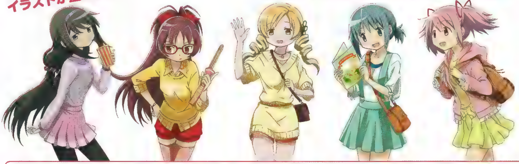
魔法少女まどか☆マギカ オンライン

このゲームだけのイラストが盛り沢山！

http://mm.my-gg.com/　まどかマギカオンライン　検索

[プラットフォーム] PC／ブラウザ
[推奨動作環境] Internet Explorer7.0以上／ Mozilla Firefox(最新版)／Google Chrome(最新版)
Adobe Flash Player(最新版)が必要

好評サービス中の『まどか☆マギカ オンライン』では、新ストーリークエストや、コミュニティ機能の拡張などゲームがより楽しく遊びやすくなるアップデート随時実施中！　これからも『まどか☆マギカ オンライン』を楽しみ尽くそう。



魔法少女まどか☆マギカ オンライン × 魔法少女おりこ☆マギカ　シリアルコードを入力してキリカの魔法少女服をゲット！

大人気連載中の『[新約] 魔法少女おりこ☆マギカ』とのコラボカードをプレゼント。『魔法少女まどか☆マギカ オンライン』にログインし、ゲーム上部のメニューより「ショップ」>「シリアルコード」をクリック。入力欄にシリアルコード(16桁)を入力しよう。

[シリアルコード] fPpp - WP8t - 8Eey - KjGG

[注意]シリアルコードは、1つにつき1回のみ使用可能です。シリアルコードは、オンラインゲームポータル「GG」、ニコニコアプリ、Yahoo!モバゲーのプラットフォーム問わず、使用が可能です。シリアル引き換え有効期限は2014年8月7日(木)までです。

S&P CONTERIDE

©Magica Quartet ／ Aniplex・Madoka Movie Project Rebellion
S&P・Conteride©

おーい来たぞー
開けろー
コンコン
至急来い！ なんて
アタシは暇じゃ
ないんだぞ
ったく
ギィ
やっときた！
遅いぞ杏子っ！
ど どうしたんだよ
そんな血相変えてさぁ
どうしたも
こうしたもないよ！
ほむらが…

なんかこんな気持ち悪くなっちゃったんだアッ!!
あらァ〜ごきげんよう佐倉杏子ぉ
コミックス第1巻大好評発売中！
見滝原☆アンチマテリアルズ
MITAKIHARA ANTI-MATERIALS
PRESENTED BY みやま
13 EPISODE

おいおい…なんだよこいつ…どうなってんだ？
…いつも通りに学校行ったら雰囲気違くて…
昨日までは何ともなかったんだよ…？
美樹さやかちょっとそこの
白銀に煌めく砂（シャインスノウ）
を取ってくれないかしら？
……なんだあれ…
キモッ
ずっとこんな意味わからんことばっかり言って——
美樹さやかぁ？わからないの？
わかりやすく言ったほうがいいかしら？お砂糖取ってもらえない？
最初からそう言え！

ふふ 私はあなたを買っているのよ？
気分を害したらごめんなさいね？
クス クス
嬉しくないし害するどころか気持ち悪い！助けてまどか！
ええっ
鹿目まどか
ひゃいっ
その赤いリボンとても似合ってる
ふふ
あ ありがとうほむらちゃ…ん…？
ずっとほむらと一緒にいるヤツに詳しい事情を聞けばいいじゃん
…ここの家主はどう思ってるわけ？
え それ言っちゃう？あれを見てみなさいよ…

巴マミ
あなたの淹れるお茶は格別ね
どんな王宮の熟練従者でもこの味は出せないわ
暁美さんにそこまで言ってもらえるなんて…
ぶわ
例えるなら…
奇跡の一滴（ミラクルドロップ）に巡り会えたよう…
でも…もっと美味しい紅茶を飲ませてくれなきゃ…私は満足していないわ
腕を上げてこれからも私を楽しませてちょうだい
パァァァ
ええ…！わかったわ暁美さん…っ！一生ついていくわ…！
………

ドド
ごきげんよう佐倉杏子
なぁほむらなにか悪いもんでも食ったのか？
そうね今日の巴さんの朝食はとても美味しかったわ
…ん？今日の朝食当番はほむらの番じゃなかったか？
この家は当番厳守だろ
暁美さんがね今日はどうしても私のオムレツが食べたいなんて言うから
特別に当番を替わって私が朝食を作ったの
とてもふわふわトロトロでエクセレントだったわ巴さん
ありがとう暁美さん
デレ
デレ

どうよ杏子
ほむらの様子は
…ん～…
いつかみたいに
入れ替わったとか
じゃあないいんだよな？
うん マミさんは
いつもどおりだし…
いつもよりだいぶ
様子おかしいと
思うが…
黙っておくか…
別にほむらが
このままでも
あたしたちに
害があるわけ
じゃないから
いいんだけど…
まぁ…このまま
だったらちょっと
ウザったいよな
杏子ちゃん…！
めっ
仕方ない
ちょっくら
仕掛けてみるか

おいマミ
何かしら佐倉さん
おまえそのほむらちょっとおかしいと思わないか？
暁美さんがおかしい？
グッ
いいえ どこもちっともおかしくなんてないわ！
あー こりゃダメだ
いいやおかしいね！いつものこいつはどこかの誰かみたいな必殺技のような事は言わない！
ガーンッ
今サラリと私の事バカにしなかった⁉
フッ
そうよ 佐倉杏子 私はどこもおかしくなんてないわ

ぐいっ
おいほむら
マミを利用して
どうするつもりだ？
利用する？
どういう
意味かしら？
そのまんまの意味だよ
今朝の当番だって
言っちまえば
すっぽかしたって
事だろ？
マミもマミだ
なんで言いなりに
なってんだよ
あんまりこいつを
甘やかすなよ
甘やかす…？
キョトン
あ、
もしかして杏子
ほむらにヤキモチ
焼いてんの？
ピタッ

キャーーーーッ
さやかちゃんっ
むぐぐ
ちちっげーよ!
かぁっ
横槍入れてくんなよアホさやか!
つまり佐倉杏子は
私が巴マミを利用して何か悪さでもしでかそうとしていると言いたいわけね?
そそうだ!観念して白状しなっ!
ビシィ
ふふ
利用しようだなんてそんな物騒なこと…
ただ私は純粋にあなた達と楽しい時間を過ごしたかっただけ…

な なんだよ…
いつもとあんま変わんねーじゃねーかよ
こんなの…
…そうね…
ふふ そろそろ潮時かしら
ズッ
とても楽しかったわ 佐倉杏子
あなたとはもっと色々面白いことしたかったけれど
おい!

あっちの私とも仲良くしてちょうだいね
ふがっ
あ やっと起きた…
みんな放課後のお茶を飲みに来てすやすやと寝てしまったのよ
あ え… ほむら…？
夢…??
な 何よみんなして見つめて… 寝ぼけてるの…？

なんかあたし…ほむらがめっちゃ気持ち悪くなる夢見てた…
本当キモかった…
んな 失礼ね どういう事よ!
わ わたしも き 気持ち悪いじゃなくて… ちょっとヘンな ほむらちゃんの夢見たよ
ヘ ヘン…!?
ポ…ッ
私は…あんな暁美さんも素敵だと思うなぁ…
……ゾッ
え…っ!? なんでみんなで私の夢を見ているのよ…!
ぐうぜんだねー
こっちが気持ち悪いわ!
きょう杏子!
まさかあなたが魔法で皆におかしな幻影でも見せていたんじゃ…!

キョトン
くくっ
ばーか！
ハンッ
んなこと
するわけ
ねーだろー！
ほむらは
いつだってちょっと
ヘンだからな
あいつら
仲良いなー
き 聞き捨てなら
ないわ佐倉杏子…
ちょっと表に
出なさい…
おっ いいぜ！
負けたほうが
今晩マミの
オムレツ献上な！
受けて立つわ…！
…って なんでうちの
今晩のメニュー
知ってるのよ！

★vol.15 につづく

ザァァァァァ…
みたきはら幼稚園
まほう組
linco
▷単行本第1巻大好評発売中!!
★雨の日は退屈…？
みなさん今日も雨ですねー
ちぇーまたお部屋遊びかあー
アンタは年長さんの部屋に戻りなさいよ
せんせー今日は何するの？
今日はですねー…
ズズズ…
？
ドン!!

みんなで餃子を
作ります!!
ぎょうざ!?
ぎょーざ食べたい!!
その前に作らなきゃでしょ？
ぎょーざ包むの楽しいよねー
まどかの包んだ餃子…!!
それじゃあまず始めに…

キャベツを切る!!
ドャっ
その前に手洗いね!? 杏子ちゃん!!
せんせー
お野菜は包丁で切るの？
うーん それでもいいけど量もあるし…
コレを使ってちゃっちゃとやっちゃいましょう
じゃーーーん
あーっ
フードプロセッサーだーー
まどかは使ったことあるんだ？
うん！
こーやってお野菜を入れて…
おわっ
ガッ
ビクッ
ガガガ

これで出来上がりっ
すっすげーーっっ
ぽかっ
これがハイテクってやつか…
そうかなぁ……？
ははは…
よーし次はアタシが！
わーっ
あーずるいーっ
あたしもやりたいーっ
じゃあわたしたちは包丁で切ろう！
フープロに入る大きさにしておかないと
うん
ネギはこのくらいでいいかしら
うんOK！
さやかちゃん杏子ちゃんコレもお願い！
おう！
任せて！
せんせー！切ったお野菜は塩をふってしぼるんだよね！
そうそう！
うふふっ
それにしても今日のまどかちゃん

なんだかとってても頼もしいわね
ドキッ
えっ!?
そーそーテキパキしてていつもと大違いだぜ
ちょっと!
いつものまどかがドンくさいって言うの!?
べしっ
ふぇぇ!?
みんなそういう風に思って…
はぁ…
はいハンカチ
まどかはよく家で料理をするのかしら?
うんっ
ハンカチありがとー
ウチママがお仕事で夜遅い日もあるから…
そういう日はパパと一緒に晩ご飯作るんだっ
そう
忙しいんだお母さん…

まどかはパパさんみたいに料理上手になれるわね
えへへ…そうかなぁ?
にへー
わたしはママみたいにお仕事できてかっこいいのもいいなーって思うけど…
……何にだってなれるわ
えーっそうかなぁ…
だって
グッ

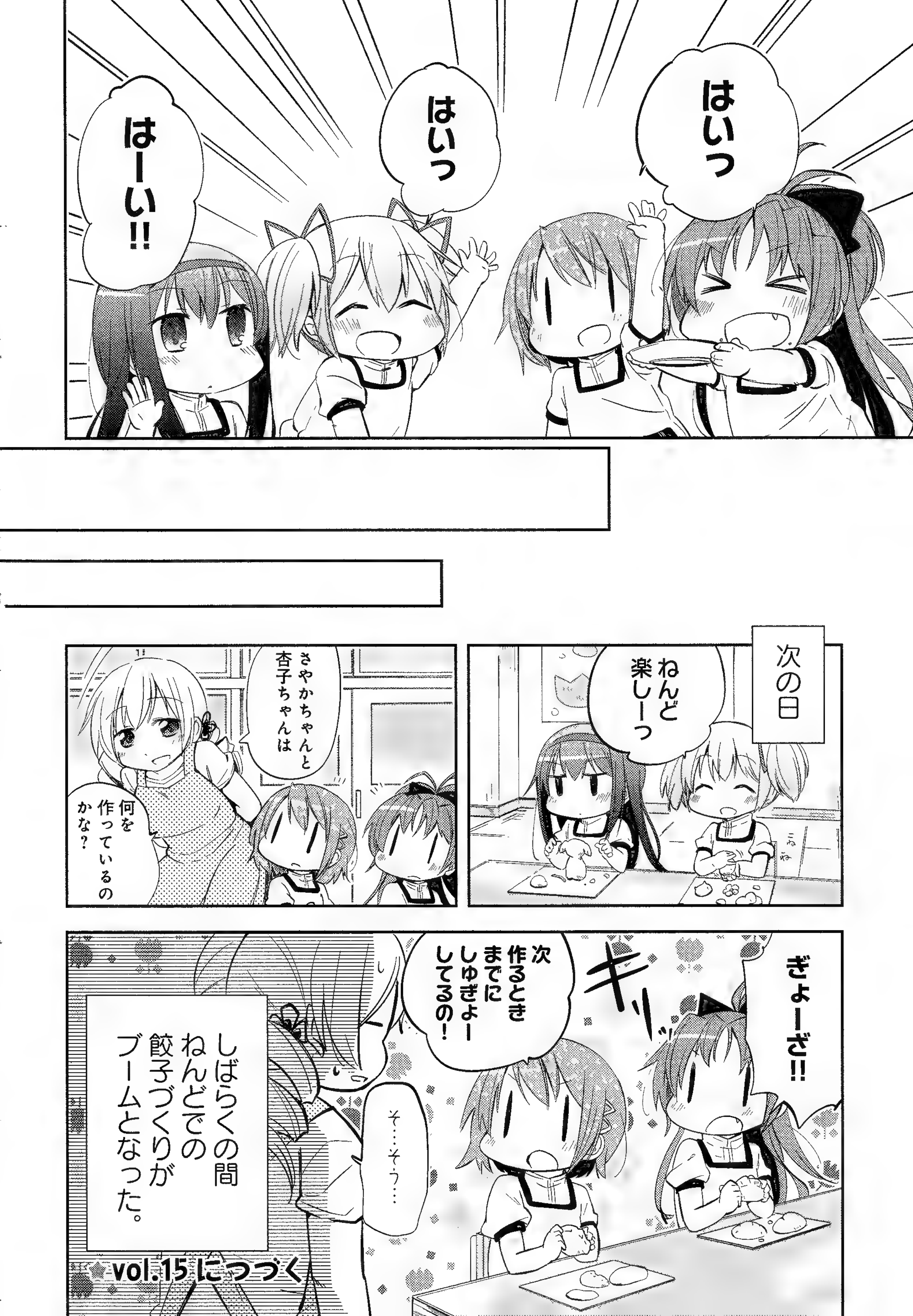
私が
まどかの未来を守るんだから!!
ダン
?
おーい まどかー ほむらー
もみもみもみ
もにもに
お肉 こねるのも手伝ってよー
もーつかれた
あっ
はーい!
わー さやかちゃん がんばったねー
もう十分だよーーっ
まー ねんどみたいで面白かったしねー
うん イイ感じ!
さやかちゃん ありがとう!
それじゃあ 先生は あんの仕上げを するから
みなさんは 餃子の皮を 袋から出して くださーい
はーーーいっ

マミー
これ
どーすんだ？
うーん…
皮の真ん中に
あんを少し
のせて…
えーそんだけー？
ぺとっ
皮のはしっこに
ぐるっと
水をつけて…
すすすす
ヒダを
寄せながら
こう
くっつけて
いくんだけど…
すっ すっ
すきまが
あいていなければ
どんな形でも
いいです！
ぺたんっ
あきらめ
た!?

あー
そうそう
あんを
のせすぎると
皮から
はみ出るので
気をつけて
ください
う…
にゅるー
もー
欲張るから
そーなるんだ
よー
やれやれ…
そーゆー
さやかのだって
やぶけてる
じゃん!!
ギャー
ギャー
えっ
あっ
あれ!?
むずかしい……
なんか
ちがう…
ほむらちゃん
ほむらちゃん!
がんばって
——!
グッ

ジュー
まだかな まだかなーっ
ソワソワ
ホットプレートだと いっぱい焼けるね！
うん！
もう そろそろ かしら？
せーのっ
ぱかっ
わぁ―――っっ

それでは手をあわせてー
いただきます!
あーこれさやかの作ったやつだーっヘンなのーっ
なに言ってんの!アンタが包んだやつでしょー?
おいしいねーっ
うん…まどかの包んだ餃子おいしい…
はいっ新しい餃子も焼けましたよ
おかわりする子はだぁれ?


はいっ
はいっ
はーい!!
次の日
ねんど楽しーっ
さやかちゃんと杏子ちゃんは
何を作っているのかな？
ぎょーざ!!
ギリッ
次作るときまでにしゅぎょーしてるの!
そ…そう…
しばらくの間ねんどでの餃子づくりがブームとなった。
vol.15につづく

今号は二話掲載！ ついにあの子が登場なのです!? コミックス第一巻も絶好調発売中★

杏子の胸中は…？ なぎさが初登場となる今号二話掲載＠第一話は119ページから☆

必死

まぁ ボクには感情というものがないから平気だけどね
あんまり気にしないで
感情がないからね
そうは思えない時があるけど…
…で？結局 何処で何してたんだ
ひょいっ
ふふふ…実は新しく魔法少女となる女の子と契約を結んできたのさ
ガタッ
その話詳しく…！
いや〜 まどかやさやかはなかなか応じてくれないし
最近は自信を失いかけてたんだけど
久々の勧誘成功にボクもようやく自分を取り戻せた気がするよ
ねぇ ホント〜に感情ないの？アンタ
あるでしょ？実は
キュゥべえ あなた自身の話はひとまず置いておいて
大事なのはその子の活動範囲はどの辺りかということよ
海外なの？
日本なの？
見滝原なの？
その辺り特に詳しく！
ガッ
…君の思惑がなんとなく読めてきたよ

憧憬

それ 見滝原中の制服だろう？そんなものを着てどうするつもりだい？
アタシさー いっつも端からアイツらを見てるだけだったろ？
形だけでも学生気分ってやつを久々に体験してみたくなってさ～
で わざわざ制服を調達してきたってわけか
ところで そのメガネはなんだい？
ばっか！知り合いに見つかったら変に同情されるかもしれないじゃんか！
こう言ってはなんだけど君が思っているほど変装できてないよ
それにボクと一緒にいる時点で即座にバレると思うけど……
ならどっか行けよお前！しっしっ!!
あの方 佐倉さん…よね？見滝原の生徒でしたの？
いや… 違うけど… なんのつもりか分からんがそっとしておこう

さらに必死

マミ 君の望み通り
新しく契約した子も
見滝原の住人だよ
グッ
シャッ!!
それでね
その子はまだ魔法少女に
なりたてで右も左も
分からない状態なんだ
君達さえよければ
共に行動して
サポートしてあげて
ほしいんだけど…
鹿目さんと暁美さん
美樹さんと佐倉さん
…そして私
5人で集まると
何故か自然とそういう
グループ分けに
なってしまう…!
魔法少女だけで
行動する時もそう!
ほむら一人じゃ
心配だから
一緒に付いていくわ
マミ 実力的に
アンタは一人でも
大丈夫だろ?
え ええ…
あと一人…
あと一人魔法少女が
増えるだけで
どちらも解決するの…!
問題はその子との間に
強い信頼関係を築けるか否か!
明日にでも
引き合わせようと
思うんだけど場所は…
私の家に
しましょう!
最大限のおもてなしをして
好感度UPよ!
バッ

目から鱗

そんなに学業に興味があるなら学校に通ってみればいいじゃないか
別に勉強がしたいわけじゃないけど…
そもそも そんな簡単に入れるもんじゃないだろ
住所不定身寄り無しのこのアタシが
そんなこと自慢気に言われても
だからこそ こうして気分だけでも満喫しようとしてるんじゃねーか
ケッ
なにも正式に入学する必要なんてないさ
君は幻惑の魔法の使い手だろう？
もともと見滝原の生徒であると周囲の人間に思い込ませることぐらいは可能なんじゃないかな
学校生活を体験してみたいというだけならそれで十分だと思うけど
………
…なんだい？
いや…
お前なんかでもたまには役立つ発言するんだなーと…
ちょっと感心してた
…ちょっとだけな？
…そりゃどうも

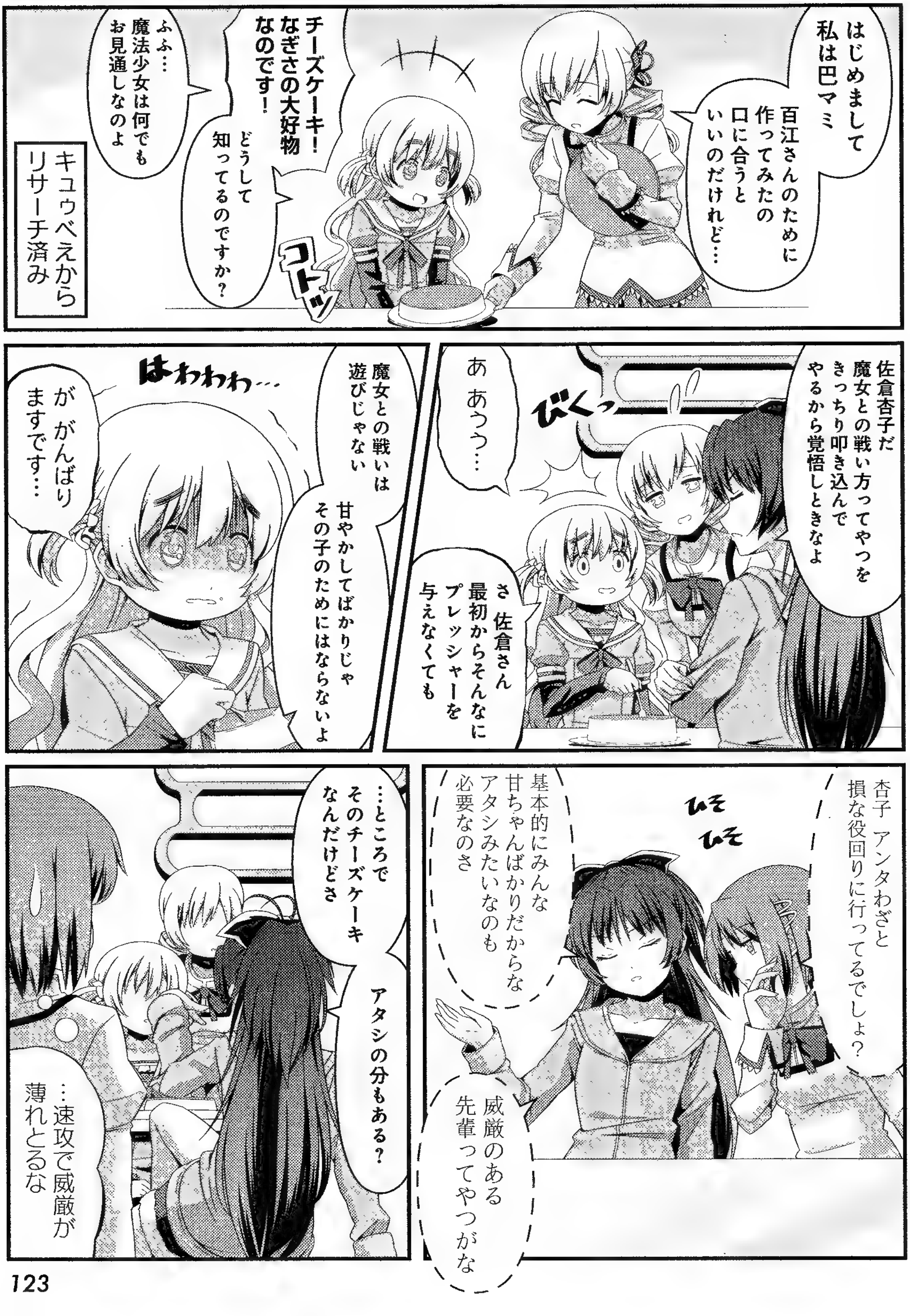
第一印象

は はじめまして…
もじ
もじ
百江なぎさなのです
わっ 小学生!?
へぇ〜〜〜 てっきり同い年ぐらいの子が来るものだとばかり…
う〜ん 今度の新人もちびっこか〜
まともに戦えるのかね
最年長と最年少… ベテランと新人… 身体的特徴のギャップ…
全ての属性が相反するように見えてその実ぴったりと合わさる絶妙な組み合わせ
これは行ける!

乱入

ざわ
今日はみなさんに転校生を紹介します
ざわ
また転校生？
今年に入って二人目だね
じゃ佐倉さんいらっしゃい
……さくら？
ピシ
ピシッ
ガラッ
おはよー!!
ごごめん ちょっと気合が入りすぎちゃって…
あ… あはは… 元気のいい子がやってきたわね～
ざわ
ざわ
ざわ
……何をやっとるんだアヤツは…

飴と鞭


はじめまして
私は巴マミ
百江さんのために
作ってみたの
口に合うと
いいのだけれど…
コトッ
チーズケーキ!
なぎさの大好物
なのです!
どうして
知ってるのですか?
ふふ…
魔法少女は何でも
お見通しなのよ
キュゥべえから
リサーチ済み
佐倉杏子だ
魔女との戦い方ってやつを
きっちり叩き込んで
やるから覚悟しときなよ
びくっ
あ
あうう…
さ 佐倉さん
最初からそんなに
プレッシャーを
与えなくても
魔女との戦いは
遊びじゃない
甘やかしてばかりじゃ
その子のためにはならないよ
はわわわ…
が がんばり
ますです…
杏子 アンタわざと
損な役回りに行ってるでしょ?
ひそ
ひそ
基本的にみんな
甘ちゃんばかりだからな
アタシみたいなのも
必要なのさ
威厳のある
先輩ってやつがな
…ところで
そのチーズケーキ
なんだけどさ
アタシの分もある?
…速攻で威厳が
薄れとるな

緊張と緩和

アタシの席は…っと あれ？ アンタは確か…
お久しぶりです 佐倉さん
えっと… そう！ 仁美！
お隣同士ですね よろしくお願い致します
いや～ みんなとは席が 離れちゃったな～
ちょっと杏子 どういうこと!? 説明してよ
まぁ詳しいことは 後で直に話すよ
そっちは3人くっついて 座ってるけど 自由に 席を決められたのか？
ううん 偶然だよ ほむらちゃんが 転校してきた日に くじ引きで決めたの
ふ～ん… ほむらがねぇ
偶然にしちゃ出来すぎだな 案外 何かしらの魔法でも 使ってたりしてな
ピクッ…
もしそうなら きっとあたしは まどかやほむらから離れた 遠い席に飛ばされてたわよ
ほっ
ハハッ それもそうか

私のもの

あたしは美樹さやかでこっちが…
鹿目まどかだよ わたし達は魔法少女ではないけど一応 候補にはなってるの
これからよろしくね なぎさちゃん
ニコッ
よ よろしくお願いしますなのです
とっても優しそうな人…なんだか安心するのです
この人の側にいようかな
ガリ ガリ ガリ
ガリ ガリ ガリ ガリ ガリ
!!?
こわいのです…

デレ

幻惑の魔法ねぇ…
そういえば最初に会った時に言ってたわね
元からここの生徒だったと思いこませるには対象が多すぎて骨が折れるからな
最小限の人数で済ませることができる転入という形を取ったのさ
でも義務教育なんだし普通に転入することも出来たんじゃないかな？
出来るだろうけど何かしらの施設に入る必要があるだろうし…
転入先が見滝原中になる保証もないだろ？
そっかぁ見滝原中であることが重要なんだね
ふむふむそれはつまり～
ど～してもわたしたちと一緒の時間を共有したかったってわけだね！
ちがっ!?
違うぞ！アタシはただ学生気分をまた味わいたいってだけで…！
毎日のように屋上に顔出ししに来てたくせに今さら照れなさんなって

指　名

そうだ
なぎさちゃんに
紹介しておくね
暁美ほむらちゃん
この子も魔法少女だよ
あ…！
ほむらちゃん
ちょっとなぎさちゃんの
隣に立ってみて！
？
じーーっ…
ドキ
ドキ
睨まれてる…
ほら 並んでみると
身長が近いから
しっくりくるよ
ほむらちゃんと
なぎさちゃんで
コンビを組んで
みるのはどうかな？
!?
え!?
えーーっ!?
なんでマミさんが
そんなに驚くんですか

ジェラシー

キュッ
キュッ
キュッ
う…試験勉強の時の指摘はまぐれじゃなかったか…
私だって解ける…と思っている
タッ
タッ
タッ
凄いね力を抑えてても学年記録取っちゃうんだもん
私だって出来る…と思っている
佐倉さん この後お昼を一緒に食べない？
え？
放課後に私たちと遊びに行こうよ～
佐倉さん
あぁ…うん 考えとく
佐倉さん
ぷく――
まどかの気さえ引ければそれでいいから悔しくない…と思っている

シークレット

なぎさちゃんの魔法少女姿も見てみたいな
は…はいっ 分かりましたのです！
じゃあお風呂場をお借りしますです
そそ…
え ここで変身しないの？
いや…その…
ショッキングなシーンを多分に含みますので…
変身に!?
あと 色々飛び散っちゃうかもしれないので…
何が!!?
あ もしかしてアレ？変身時に服がビリビリ～って破れちゃうとか？
きゃっ
いえ…
なぎさが変身を発動するとお菓子やチーズが詰まった大きなミキサーが現れます
ゴゴゴゴゴ
その中に飛び込んでドロドロに溶けたのち魔法少女の姿として再構築されるのです
思った以上に生々しい…

困惑

そういえばさ 住所とか電話番号はどうなってるの
ん？
連絡網とかで必要になるでしょ
あ～…
マミの自宅の情報を使わせてもらった
へ～ マミさんも協力してくれてるんだ？
いや 勝手に
なにやってんのアンタ!?
咄嗟にマミの自宅に居候してるという設定で通しちゃってさ
見滝原で馴染み深い場所がそこぐらいしかなかったんでつい…
ポリ ポリ
「つい」で済ませていい問題じゃないでしょ！
すぐにちゃんと事情を説明しに行きなさい！
今？
今！
ピーッ
新しいメッセージは一件です
カチッ
……何故 学校から佐倉さんへの連絡事が ウチの留守電に？
というか見滝原中から？ え!? どういうこと!?

負けず嫌い

ぴこ
ぴこ
お待たせしました
きゅぴーーん
変身完了なのです！
見て見て猫耳が付いてるよ可愛い～
こ これが「萌え」ってやつなのか～…！
パァアアァッ
ん？どうしたのほむらちゃん？
ぴろ
ぴろ
ぴろ
腰のリボン

時既に遅し

でも、そもそもバランスを取る必要ってあるのかな……？

事実誤認

2話掲載の第2話は183ページより! そちらでは杏子が…?

晶さーん
こんにちは
おー 小糸っち
オッス オッス
今日はお姉ちゃんと一緒じゃないんですね
あたしゃ小巻のオプションか
あっ！違うんです すみません！
魔法少女おりこ☆マギカ 全2巻
魔法少女おりこ☆マギカ［別編］
好評発売中!!
［新約］魔法少女おりこ☆マギカ sadness prayer
原案 Magica Quartet
漫画 ムラ黒江
第5話 魔法少女ってのもやってやるわ
……あの お時間ありますか？
ん？ どした？

小巻が夜遊びイ？
ピンとこないな ありえなくない？
わたしもまだ信じられないんですが…
こっそり夜出掛けてるみたいなんです
心配です…
心配ですし… あと… またトラブル起こしてるんじゃないかと思うと
胃が痛いです
小糸っち苦労してるねー
よし
じゃ調べてみよか
えっ

おはよー
おはよ
オッスオース
小巻ちゃんまた何かしたの？
してないわよっ！
びし

う〜〜ん
何よ 晶 人の顔見て 唸ったりして
う〜〜〜ん
ん〜〜〜〜〜〜
な なに？ どうしたのよ 大丈夫？
バッカじゃないの!?
ズキズキ
うん 異常なし

ひんひん…
パンチ すげー痛い
でかすぎ
すごいドヤ顔
いつも通りだし
しかし客観的に見るとひどいな小巻は
うーん
調べる?

学校での小巻の様子よく見てみるよ
小糸っちは家で監視してて
また抜け出したら連絡してよ
ウチの親今海外行ってるから夜間外出よゆーだし
晶さんにそこまでしてもらうのは悪いですっ
いいよーやるよー
小巻は友達だし
それにあたしと美幸にとっちゃあいつはヒーローだしね
え？
ま名探偵行方晶にお任せあれー
なんちて

晶
なにボケっとしてんのよ
早く帰るわよ
ねえ 駅前に新しいカフェができたんだよ！行こうよ
美幸は甘いモノ好きだなー
ぷよるぞー
私はパス
小巻ダイエットか？
行くわよ！ケーキ如きが私を丸くできると思ってんの？
簡単だな…
そしてお前は何と戦ってるんだ
結局何も無し…
ふ～ん

今日のアンタ変よ
具合悪いならはっきり言いなさい
余計な心配かけんじゃないわよバカ
いや～バレちゃった？
ギク
実は朝飲んだ牛乳が期限切れてたんだよねー
なにしてんのバカ！
あららら
美幸！晶んちまで送るわよ
はーい
えーいーよいーよ
アンタは黙って言うこと聞く！

ウソとは言えない…
鞄よこしなさいよ
マジでー やったー
やっぱ小糸っちの勘違いじゃないかなー
小巻はそんな奴じゃないもの
え…
なんで…
うう…
全員いるか？ 班長点呼！ ケガをしている者は…
あんたが助けてくれたの？
廊下に寝てて邪魔だったからどかしただけよ

ふん！
げ

うわ 美国さんだよ
また小巻が 絡みだすぞー
あれ？
スルーした？
何言ってるの 晶ちゃん
晶ちゃんの 具合が悪いのに そんなことしてる 暇ないでしょ？

小巻が大人…？
いやいやないっしょ！
あのファイナルガキ大将が
普段の様子も変わりなかったし
美国さんに対してだけ変わった？
美国さん…
夜遊び…うーん…

ふふふ…
浅古小巻
貴女の秘密
知っているわよ
これが広まったら
大変なことに
なるわね…
お許しください
何でもしますから
それだけは！
夜の女王になって
わたしに
貢ぐのよ！
小巻さん！
はいっ
私 ナンバー1に
なりますっ！
妄想が暴走
した…
やっぱ
美国さんに
当たるっきゃ
ないかな

早く帰って数学の予習やらなきゃいけないってのに
コラぁーッ
降りてきなさいよーーーッ!!
スト!
ふゎく
ふゎく

魔女の分際でバカにしてるの？
まあ
もう終わりだけど
ドン

ドッドッドッ!!
もう逃げられないわよ!!
ダッ

はぁ…
やっと終わった
魔女はゴキブリみたいに
次々湧いてくるし
格好は恥ずかしいし
ホント最悪！
ま
やるけど！
やるわよ！
私が決めた
ことだもの
浅古小巻
キミは
標準的な人間とは
少し判断が
違うようだね
なんでよ

あの状況では大抵の人は「助けて」と願うものだよ
私は決めたことは必ずやるの
助かるのも助けるのも私がやるって決めてたのよ
だから
魔法少女ってのもやってやるわ

★vol.15につづく

1429年2月12日
オルレアン近郊
我々の…奇襲は…成功したはずではなかったのか？
なんだ…いったい？
オルレアン総司令
ジャン・ド・デュノワ
なんなのだ!?
あの化物たちはっ!!

コミックス第1巻
6月12日いよいよ発売——!!

あらすじ
かつて『乙女』『聖女』と讃えられたひとりの少女がいた。しかし彼女はのちに『異端』『魔女』の名を背負うこととなる。インキュベーターによって「タルト」と名付けられ、「フランスに光をもたらす力」を願い魔法少女となったその少女は、動乱を鎮めるためにシャルル王太子の戴冠を目指し、彼との接見を仲介してもらうべく訪れたヴォークルールの地で砦に巣食う魔女を撃退するが――!?
第5話
魔法少女たると☆マギカ
PUELLA MAGI TART MAGICA
The Legend of "Jeanne d'Arc"
原案 Magica Quartet 漫画 桝狐／蛙空

残念でしたわね
イングランド軍
補給部隊の
倍以上もの兵力を
参集させた強襲作戦
その手並みといい
連携といい見事な
攻撃でしたわ
流石は若くして
この重要な都市の
指揮を任された
オルレアンの私生児
ぐっ
くっ…
ギリッ…
ミヌゥ
お前は優しいなァ
何千の兵を
集めたか知らないが
私たちの前では
紙クズも同じ
コイツは
無駄な事をした
無能な司令官
だろうが
ウヒヒヒ♪
コルボーの
言う通りだよ
こいつら全然
遊び甲斐が
ないんだから！

さぁ立ちなよ司令官どの!!
無能なりに最後まで戦ってみせな!!
アンタのために死んだこいつらに
悪いとは思わないのかい!?
貴様っ…
ぐぐっ
そうだバタール!

最期まで楽しませてくれよっ!!

ザザ
ガッ
どこのどいつだ！邪魔してくれたのは!?
こらーー！コルボーッ!!
傷なんか負ったらお姉ちゃんしょーちしないんだからね!!
ラピヌお姉さま大丈夫ですから落ち着いて
ぎゃー
ぎゃー
皆！司令官を守れ!!
ザザ
なんだァ？
にいっ
まだ結構いるじゃないか遊べそうなのが

ダメだ！お前たち逃げ…

もー！
コルボーってば!!
お姉ちゃんの分の
オモチャも
残しておかなきゃ
ダメでしょ!!
たっ
あぁ…
なんてことだ…
ザッ
ここにいたのか
バタールの旦那！
探したぜ
ラ・イル!?
気持ちは分かるが
アンタが死んだら
オルレアンはお終いだ
無理にでも
連れて行くぜ
ぐいっ
くっ…
立てるか？
とっとと
ズラかるぞ！
ぐっ
ダメだ…まだ
私の兵たちが…

いったいどこへ行きますの？敗軍の将は潔くありませんと
スッ
ヤベえっ!?
chat à neuf queues
九尾の猫
うっ!?

うおおおお!!
ドゴッ
スタ
スタ

いったいどこへ
行きますの？
敗軍の将は潔く
ありませんと
ヤベえっ!?
スッ
chat à neuf queues
九尾の猫
うっ!?

うぉぉぉぉ!!
ドゴッ
スタ
スタ

あら？
死体がない…
逃げられてしまったかしら？
あれが『憤怒（ライル）』の異名を持つ傭兵エティエンヌ・ド・ヴィニョル…
くすっ
まだまだ楽しませていただけそうね
じゅ…寿命が三年は縮んだぞ！
はぁ…
クソったれ!!
はぁっ…

※中世では、貴族の側室から生まれた庶子にはしばしば『バタール』の呼び名がつくが、単なる通称であり屈辱的な意味合いは全く含まない

大敗…だな
あぁ…ラ・イル 面目ない… あなたの部隊も 無駄に失わせて しまった…
なぁに！ 敗北は傭兵の常だ それに俺もアンタも まだ死んじゃいない
二人揃って 生きてるだけでも 儲けもんってとこさ
にっ
生きてりゃ 俺の可愛い娘にも また会えるしな
そうだな… まずは残った兵を できるだけまとめ オルレアンへと 帰還しよう
へへっ
あぁ その意気だ バタールの旦那
——とは言ったものの このままでは オルレアンが落ちるのも 時間の問題か…
神よ！ どうか…オルレアンに 奇跡の訪れんことを——

うううう…
ドッ
どうしたのタルト？
リズ…
もうそろそろ王太子様よりお返事があっても良いと思うのですが…
さすがに待ちくたびれてしまいました…
あぁそういうこと
ぐでー
オルレアンが致命的な敗北を喫したのと同じ時期 タルトたちはいまだヴォークルールにいた
ボードリクールはタルトに約束したとおりシャルル王太子への面会を果たさせるべく尽力し 自らの上役であるルネ・ダンジュー伯爵 そしてその義父であるロレーヌ侯へタルトを取り次いでいた
特にルネ・ダンジューはシャルル王太子の妻であるマリ・ダンジューの弟で シャルルとは義兄弟関係にあたり 王室への強い繋がりを持つ人物であった
ヴォークルール近郊のナンシーで行われたこの面会で二人の知己を得たタルトはシノンへの招待を待つことになったのである
-王家周辺家系図-
＝ 婚姻関係
フランス前国王
シャルル6世（故人）
シャルル王太子の義母
ヨランダ・ダラゴン
ルネの義父
ロレーヌ侯
シャルル王太子
マリ・ダンジュー
ルネ・ダンジュー伯
娘

焦らないのよ
一刻も早く王太子様にお会いしないと…
ガヤ
ガヤ
何かしら？
ガタッ
パァッ

乙女！今日の朝採れた卵を持ってまいりましたどうぞお召し上がりを！
お体は崩されたりしておりませんかな？
ギュッ
乙女のお姉ちゃん！
また私たちと遊んで！
わっ！
ここのところ毎日…大した人気ね
わい
わい
イングランドの攻勢にさらされ鬱屈したヴォークルールの人々の気晴らしなのだろう
それともやっぱり彼女は人を惹きつける何かを持っているのかな？
すっ

先月のヴォークルールを襲った異変
それを救い 城主たちを助けだしたドンレミの乙女（ラ・ピュセル）
その話はすぐにヴォークルール中に広がった
そして その話は噂となり 今やヴォークルールの外
にも広く喧伝されるほどで 噂の中心であるタルトは
住民たちの注目の的となっていた
ザザッ
すまない！道を開けてもらえないか
おお…
ざわ
ジャンヌ・ラ・ピュセルよ
ボードリクール様
ざわ
知らせを持ってまいりましたが
ザワ
良き知らせと悪い知らせがありまして…
ザワ
ザワ
悪い知らせ…ですか？

ええ・・・
チラッ
民たちの耳に入っては
無用の不安を煽って
しまいます
ひそ…
中に入っても？
はい
構いません
申し訳ないが
私は乙女と少し
話がある
皆はまた後で
訪れては
もらえまいか？
ざわ…
ざわ…
パタン・・・

それで…良い知らせと悪い知らせとは？
えぇ…ではまず良い知らせの方から
先ほどシノン宮廷より あなた方への招待状を 携えた伝令が参りました
お待たせしていましたが ようやくお目通りの 許可がおりたようです
まぁ！ 本当ですか!! ボードリクール様！
わーい!!
そして… 悪い知らせですが…

オルレアンでフランス軍が大打撃を被ったとのことです
オルレアン…ですか
あそこはフランス南部地域への最重要拠点…
陥落されるとなると厳しいわね
はい…さらにその中でも奇妙な報告が
フランス軍はたった三人の少女によって敗走に追い込まれたというのです

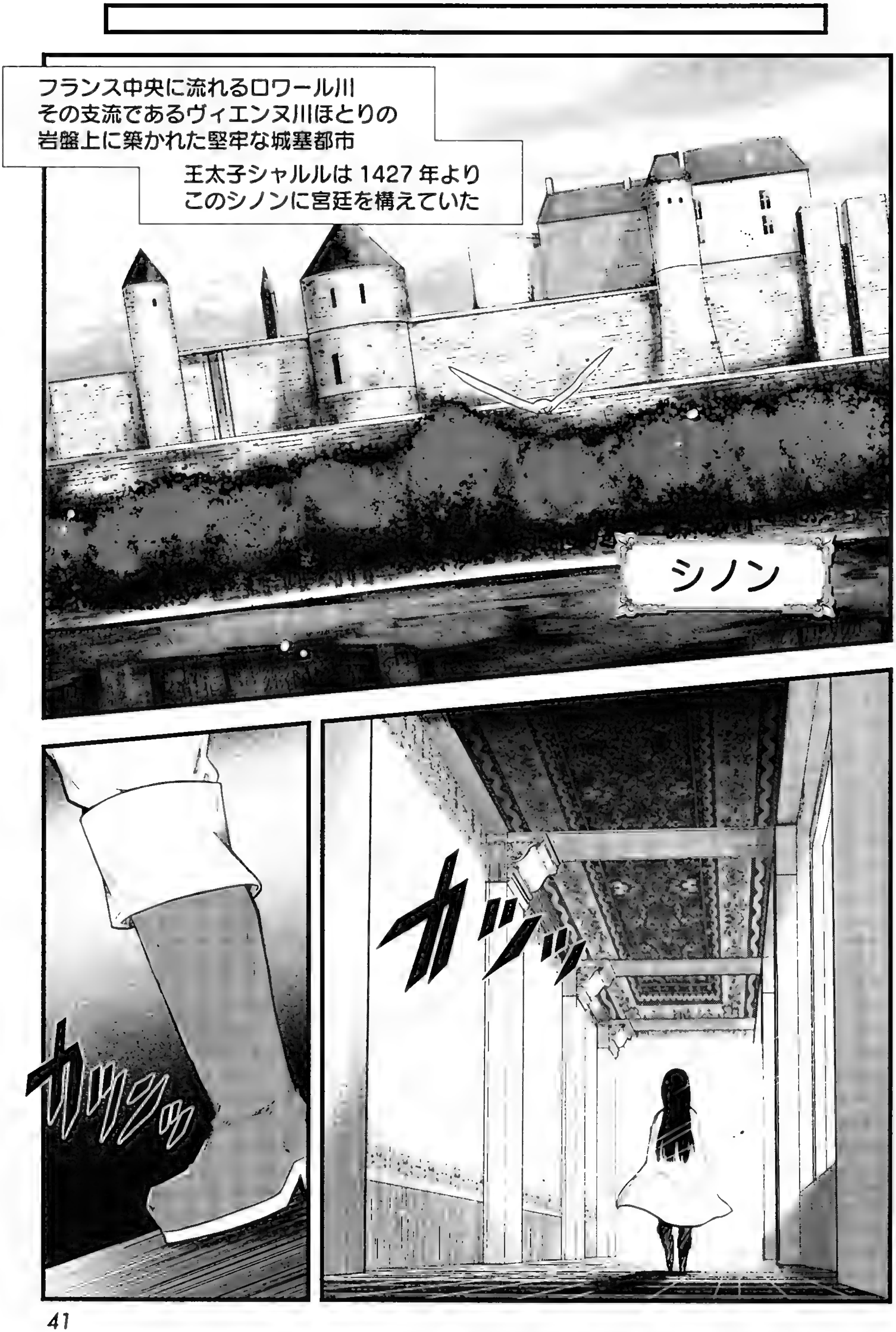
その三人はひとりひとりが化物のような力を使い軍を蹂躙したと…
そんな…
そんなことが出来る人間なんて…
まさか…イングランド側にも魔法少女が？それとも魔女なの？
急ぎの連絡で不確かな情報かとは思いますがとにかくオルレアンが危なくなったということは事実のようです
では一刻も早くシノンへ急ぎましょう！
はい私どもの方でもすぐに準備に取り掛かるとします
ガチャ
パタン…

※1429年2月22日
ついにヴォークルールから
シノンへの出発の時
記録によると この時 ジャンヌ・ラ・ピュセルと呼ばれた少女は ボードリクールや ヴォークルールの住民たちに見送られ フランス門という場所からシノンへ向かったという
ザワ
ザワ
似合っておりますよ 乙女(ラ・ピュセル)
ボードリクール様…それにヴォークルールの皆さん…
旅立つ私にこんなに贈り物を…

※出発の日には諸説あり

バッ
本当に感謝しきれませんっ!!
ジャン！ベルトラン！必ず乙女を無事にシノンへと送り届けるのだぞ!!
任せて下さい ボードリクール様
ヒヒーン
うわわっ!?
あんのバカ…
止まって！
パカラッ
ちょっと止まりなさいって!!

ご安心下さい あいつの分も 私が働きますので
うむ
乙女(ラ・ピュセル)よ…どうか シャルル様の お力になられ このフランスを お救い下さいますよう…
ボード リクール様…
ズッ
ズッ
私は貴方を 信じて おります
va,va,et advienne que pourra
たとえ何があろうとも…


フランス中央に流れるロワール川
その支流であるヴィエンヌ川ほとりの
岩盤上に築かれた堅牢な城塞都市
王太子シャルルは 1427 年より
このシノンに宮廷を構えていた
シノン
カッ
カツン

これはこれは…
ザッ
ジル・ド・レ男爵 いかがされましたかな?
おぉ 侍従長殿
例のなんと 言いましたかな
ヴォークルールで 噂になった…
フランス王国大貴族
ジル・ド・モンモランシ=ラヴァル
通称『ジル・ド・レ』
＊代表所領地名である、Rais(レ)男爵の意味を持つ
そう! 『乙女(ラ・ピュセル)』なる者がここへ 向かっているとかいう 話を聞きつけましてね
いやはや相変わらず 耳がお早いですな
ロレーヌ侯とルネ伯より 再三の申請がありまして 先日 宮廷より許可を 出した次第ですが…
宮廷侍従長
ジョルジュ・ド・ラ・トレモイユ
私としてはシャルル様に どこの馬の骨とも知らぬ 女など近づけたくも ないのですがね…
なぁに… 所詮はただの 田舎娘でしょう
もし謁見時に シャルル様に対して 不穏な動きでもすれば

その時は――

ピク
ピクッ
私が切り捨ててご覧にいれましょう
ニイッ
ふっ…
これはまた頼もしい限りですな
シャルル様も良き忠臣を持ったものです
うえっ
ところでそのシャルル様はどうなさっておられるので？
オルレアン郊外での敗戦の報がよほど堪えられたと見えましてな…
はあっ

部屋に篭って
おられる様子
でして
…おいたわしい
そうですか…
これはお目通しは
叶いそうも
ありませんね
ん〜…
では私も その乙女とやらが
シャルル様にとってせめてもの
慰めとならんことを祈り
ズッ
大人しく待つことと
いたしましょう
カツン
カツ
それにしても…
面白いことになった
ものだ──

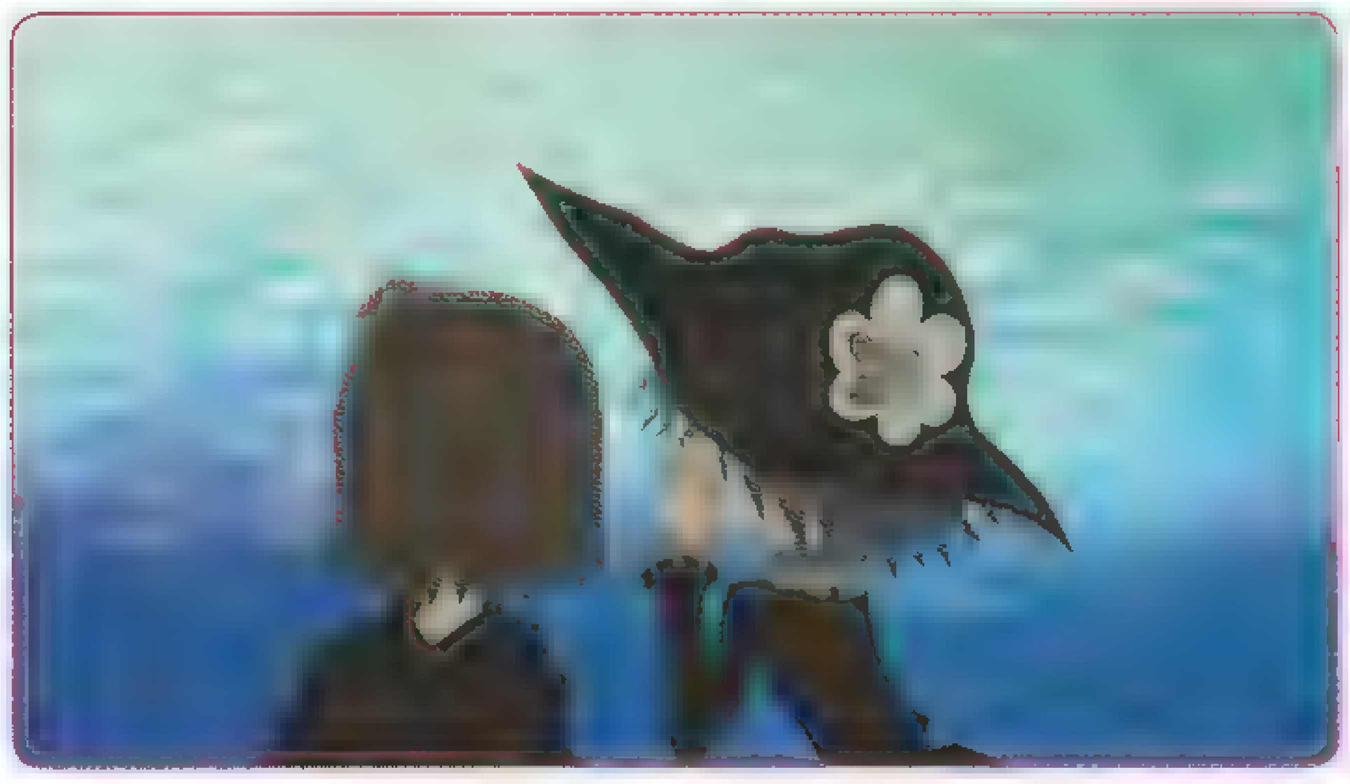
★vol.15につづく

インタビュー

INTERVIEW

総監督
新房昭之
×
キュゥべえ役
加藤英美里

〈物語〉シリーズ、『電波女と青春男』など、新房総監督の作品にはたびたび加藤英美里が出演している。2人が改めて振り返るキュゥべえ、そして『まどか☆マギカ』とは？



『まどか☆マギカ』に至るまで

――お2人の出会いとなった作品は？

加藤　私が新房総監督の作品に初めて出演したのは『化物語』だと思います。いまだに『化物語』の八九寺真宵のオーディションのときのことを、よく覚えていて。鶴岡（陽太）音響監督（〈物語〉シリーズ、『まどか☆マギカ』の音響監督も担当）に「頭が良い子みたいにしゃべって」といわれて、背伸びした感じでセリフを言おうとかなり苦戦したんです。あのときは、まさか真宵役に決まるとは思っていませんでした。

新房　実は僕が加藤さんのことを知ったのも、『化物語』の真宵がきっかけでした。でも、もうずいぶん前になりますよね。

加藤　オンエアが2009年ですから、もう5年前です。私は『化物語』以前から新房総監督のお名前を一方的に知っていて、当時も演出が独特だなと感じていたんです。最近は、何も知らずに作品を観ていても、「あれ？　この作品は新房総監督の作品かな？」と気づけるようになりました。カット数がすごく多くて、セリフの分量も多いのが印象的で。ギュッと詰まっているのが特徴ですよね。

――〈物語〉シリーズの次は、『電波女と青春男』に出演されていますよね。

加藤　リュウシさん（御船流子）ですね。

――リュウシさんは主人公のクラスメイトの女の子。新房総監督はリュウシさん役を加藤さんにお願いした経緯を覚えていますか？

新房　キャスティングには、基本的に自分は口出しをしないようにしているので、どういう経緯だったのかは覚えていないんです。ただ、真宵役のときから加藤さんは「存在感」があって良いなと思っていました。『電波女』のときも、リュウシさん役を加藤さんにお願いしたことで、存在感が強調されてすごく良かったです。

加藤　ありがとうございます。

新房　存在感があるから、リュウシさんの報われない感じが、余計にいたたまれなく感じるんです（笑）。

加藤　そうなんですよ。リュウシさんは報われないキャラクターなんですよね（笑）。視聴者の方々にもリュウシさんの存在感が印象に残っていたみたいで。ファンの方々から反響が大きかったのはうれしかったですね。

キュゥべえ役では夢がかなった

新房　真宵は小さい女の子、リュウシさんは報われない女子校生、キュゥべえにいたっては人間じゃない（笑）。加藤さんはいろいろな役を多彩に演じ分けていますよね。男の子の役もできるんでしょ？

加藤　ええ、そういう仕事もありますね。こうやって、いろいろな役柄をやらせてもらえるのはすごくうれしいです。「自分はこういう役をやりたい、こういう役もできるんだ！」って思っていても、チャンスがめぐってこないとできませんから。新房総監督の作品でチャンスをいただいていることが、恵まれているなって思います。

――キュゥべえ役に決まったときはどんな気持ちでしたか。

加藤　キュゥべえは、声優になってから「こういう役をやりたい」と思っていたキャラクターがギュッと詰まっていた役柄でした。マスコットキャラクターって子どものころから憧れだったんです。オーディションのときは、キュゥべえの本質がわからないまま受けていたんですけど、決まったときに「魔法少女のおつきの動物や妖精ができるんだー！」と思ってすごくうれしかったことを覚えています。キュゥべえ役で、もうひとつうれしか

キュゥべえは、声優になってから「こういう役をやりたい」と思っていたキャラクターがギュッと詰まっていた役柄でした（加藤）

ったのは……悪役だったことなんです。悪役といっても、キュゥべえ自身から見たら悪役じゃないんですけど（笑）。そういう敵側キャラクターを一度やってみたくて。本編の収録がはじまってから、敵側のキャラクター[illegible]かなった気持ちになったことをよく覚えています。

――加藤さんにとって憧れのマスコットキャラクターは何ですか？

加藤 小さいときに一番あこがれていたのは『魔法の天使クリィミーマミ』だったので、ネガとポジですね。

――あこがれの悪役は？

加藤 [illegible]のドロンボー一味のドロンジョ様。悪そのものというよりも、愛される悪役ですよね。キュゥべえはドロンジョ様とは毛色が違いますけど、キャラクターとしての愛され方は同じだなあって思うんですよ（笑）。

――TVシリーズの『まどか☆マギカ』が話題になり、キ[illegible]

加藤 [illegible]いうファンの方でも、「今では一周まわって愛おしくなった」とおっしゃる方がけっこういるんですよ。

新房 [illegible]たし、「キュゥべえ憎し」みたいな反応になるとも思っていなかったんです。キュゥべえは別に間違ったことを言っ[illegible]

加藤 [illegible]

新房 まあ、最初から怪しいんだけどね（笑）。だから、こ[illegible]

[illegible]

――キュゥべえは名ゼリフを生みましたね。「僕と契約して、魔法少女になってよ」とか「きゅっぷい」とか。

加藤 「きゅっぷい」はあのセリフを文字起こしした人[illegible]腹いっぱいになったシーンで、私は「げっぷ」と言ったつ[illegible]

新房 [illegible]たときは驚きました。

加藤 [illegible]あの番組をご覧になっていたんですね。

新房 もちろん起きてました。最近は毎日朝4時くらいに起きているんです。

加藤 [illegible]

新房 [illegible]フが流行ったのは、キュゥべえが初めてだったんです。

加藤 [illegible]

新房 グッズになって売れることもこれまで経験したこと[illegible]

[illegible]ト祈願をしに神社へ行きましたよね。ここまで人気になったのは、あのご利益じゃないかと思うんです。

加藤 ああ、それは私も思います。神主さんの祝詞の中に『魔法少女～まどか☆マギカ～』と読み上げられるのが、おもしろいんですよね（笑）。

新房 [illegible]よ。

加藤 ヒット祈願のご利益がありましたね！

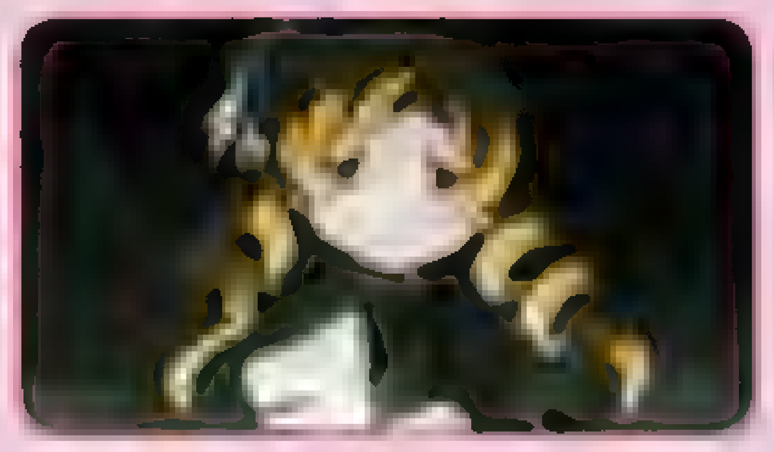
新房 あと、もしかしたらキュゥべえのネーミングが良かったのかもしれません（笑）。八兵衛（ハチべえ）でもなく、柳生十兵衛（ジュウべえ）でもなく、キュゥべえ。ハチべえだとうっかりしているし、ジュウべえだとかっこよ[illegible]いい（笑）。あまりにもうまくハマっていたから、虚淵玄（脚本）さんに「なんでキュゥべえって名前にしたんだっけ[illegible]ンキュベーターなんですけどね（笑）。

加藤 キュゥべえ自ら「僕の名前は『キュゥべえ』」と名乗っているということは、過去のどこかでインキュベーターのことを「キュゥべえ」と呼んでもらった過去があ[illegible]

[illegible]のアフレコ[illegible]

――TVシリーズや劇場版の前後編を経て、新編にも[illegible]

加藤 新編のアフレコは2回に分けて行われたのですが、最初の収録のときは、後半の展開を知らなかったん



です。前半のキュゥべえは「キュゥ、キュゥ」と鳴いていて、ことばをしゃべらない。「これはどういうことになっているんだろう？」とずーっと考えていました。おうち[illegible]、ここに伏線がたくさんあるんだろうなとは思っていたんです。ただ、何がど[illegible]ったので、とにかく自[illegible]覚悟を決めて、アフレコ現場に向かいました。音響監督の鶴岡さんからは「あ[illegible]キュゥべえはキュゥべえとしてやってください」と言われたので、「キュゥべえがことばを話せなくなっちゃった」ぐらいの気持ちで前半パートを演じきりました。

——それで、あのかわいらしいマスコット的なキュゥべえが[illegible]

加藤　その後、後半パートの台本を読んだとき、思わず[illegible]「いっぱいしゃべってる！」とうとうきた！」みたいな。後半パートの台本を読んで、いろいろな仕掛けや伏線を知ったときに「もし後半を知っていたら、前半の『キュゥ』の言い方がもしかしたら違って[illegible]TVシリーズでも言えるんですけど。後半の話を知らなかったからこそ、新編の「キュゥ」が素直にできたんじゃない[illegible]

新房　収録を2回に分けるのはスケジュール上でそう[illegible]かったけれど、2回に分けたことがキュゥべえに役立っ[illegible]

編集　[illegible]キャラクターは2回に分けたことで、大変だったことが[illegible]

——新編の収録はいかがでしたか？

加藤　しゃべりはじめる最初の一声は緊張しましたね。でも、自分の中でキュゥべえはブレない軸が一本あるので、[illegible]じて淡々と説明するという感じでした。キュゥべえは感情がないキャラクターなんですが、セリフの中にはどうしても難しいことばがあるので、セリフを聞いている人にわかりやすく、すっと頭に入るような言い方ができる[illegible]

新房　「こんな途方もない結末は……」とか、キュゥべえは普通のしゃべり口調じゃ出てこないことばづかいを[illegible]ます。それがまたおもしろいんです。

編集　[illegible]し、普段会話で使わない単語をセリフのようにしゃべる。これまで私がやってきた中でも特殊なキャラクター[illegible]

新房　口パクがないから、加藤さんがしゃべりやすいよ[illegible]いいんですよ（笑）。

編集　[illegible]ったのに！」って驚きました。いま思えば、TVシリーズ[illegible]

新房　自分が関わった作品で、口パクして日本語をしゃべる小動物のキャラクターがいくつかいたんです。それに違和感を抱いていて。動物しか出てこない世界なら口[illegible]

加藤　口が動かないおかげで、怪しい感じが出ましたね。

新房　最初は口が動かないのは手抜きだ、といわれるんじゃないかと思ってドキドキしていました（笑）。そういうふうには受け止められなかったので良かったです。

——TVシリーズや劇場版を通じて、加藤さんの中ではキュゥべえの演技プランが固まっているんですね。

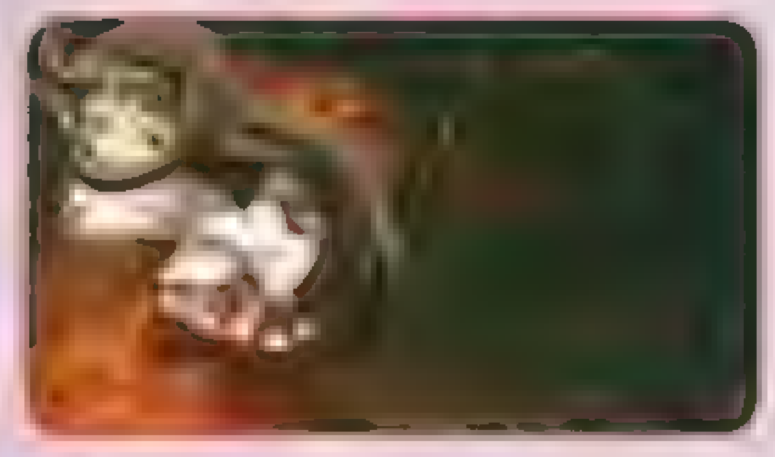
加藤　やっぱりキュゥべえはブレてほしくないんですよ。周囲に影響されてほしくない。彼らなりの正義というか信念を貫いてほしいなって思うんです。

——新編で加藤さんは「わけがわからないよ」というセ[illegible]新しい挑戦だったのでは？

加藤　キュゥべえは感情がない生き物だと言われているんですけど、声を重ねるために、あえていろいろな感情を込めた「わけがわからないよ」を何パターンか収録しました。新編の後半では、キュゥべえに感情があるか[illegible]ましたね。暁美ほむらが悪魔になってからは、キュゥべえにも恐怖心というか、自分の手には負えない何かの感[illegible]のことを考えると、彼らなりに何かの感情を感じたんじゃないかと思っていました。

新房　難しいところですよね。感情がないキャラクターと言っても、感情ある人が脚本を書いていて、感情があ[illegible]

『まどか☆マギカ』の準備段階では、キュゥべえがここまで人気が出ると思っていなかった（新房）



す。

加藤　そうなんですよね。感情があるから「君は一体何者なんだ⁉」というセリフが出てくるわけですしね。

新房　もし感情を完全になくすのだったら、キュゥべえの音声を完全に機械音にすればいいと思うんです。でも、キュゥべえはそうじゃない。本能的なこと、たとえば身の危険とかは感情的に対応してもいいのかもしれない。

加藤　そうかもしれませんね。

新房　自分の中では、キュゥべえのような感情のない宇宙の生き物というと、『スタートレック』シリーズに登場する「Q連続体」のイメージがあるんです。同じ「キュゥ」ですしね。

加藤　へぇ……。名前は聞いたことはありますけど、詳しくはわからないです。

新房　人間にちょっかいを出してくる宇宙人なんです。人間の姿をして現れるんですが、本当の見た目は人間ではなくて、不思議な姿をしていて。だけど、普段の芝居は感情豊かにやっているんです。それがかえっておもしろい。キュゥべえもそういうものなのかな、と。

映画が完成して思うこと

——加藤さんは劇場で新編をご覧になりましたか？

加藤　行きました。もう一度どこかで観られたらなって思っていますね。やっぱり劇場は音響設備もすごくいいですし、映像も音楽も素敵なので。みんなといっしょに観るという経験はやはり不思議な感覚がありますから。

——新房総監督も『まどか☆マギカ』を劇場でご覧になっていますよね。

新房　前後編も新編もキャストのみなさんの舞台挨拶を劇場へ観に行きました。お客さんからも目立たないように、壇上からも見つからないように、ひっそりと座っていたんですけど……。

加藤　壇上から総監督を見つけましたよ。わりと目立ちやすい席にお座りになっていたので（笑）。

新房　いたたまれない気持ちでした（笑）。映画館に行くこと自体が十数年ぶりでしたから。

加藤　ああ、そうだったんですか‼

新房　久々に劇場に足を運びましたが、昔とはずいぶん変わりましたね。席も良くなったし、音響も良くなった。

加藤　そうですよね。昔の映画館では前の席と自分の席の距離が短くて、真ん中の席に座ろうとすると、横に座っている人の足を乗り越えていかないと行けないんですよね。「すみません、すみません」って席に座っている人に謝りながら。いまの劇場では席に余裕があるから、そういう感じも少なくなりましたよね。

新房　昔は映画が観づらくて、前の席に座っている人の頭が気になるし、後ろに座っている人のジャマになっていないかなって気にしながら観ていたけれど、それも今はないですよね。新鮮な体験でした。

加藤　今回の新編では、コラボ劇場マナー告知短編映像がすごかったですね。〈物語〉シリーズと『まどか☆マギカ』がコラボするなんて驚きでした。両方とも自分が出ている作品ですけど、別の作品にキャラクターが出る感覚があって。不思議な気分でした。

新房　役者がかぶっていたから実現した企画ですよね。

加藤　キュゥべえと真宵という、自分が演じているキャラクター同士が並んでいるのはうれしかったです。

新房　西尾維新さんがマナー告知の絵コンテを描いてくださって。すばらしいものになりました。

加藤　絵コンテを拝見しながら、真宵の声を収録しました。絵コンテもおもしろかったですし、言い回しに西尾先生らしさがあったのですごく新鮮でした。

——新編で印象に残っているシーンはどこですか？

加藤　キュゥべえがしゃべっているのをマミさんや杏子たちが気づいたときの、べべの「ハァ？」って顔がすごく好きでした。ほんの一瞬なので、見逃すかたもいらっしゃるかもしれないんですけど、ぜひ見てほしいです。あの一瞬のべべの顔のグッズを出してほしい（笑）。

新房　キュゥべえがムササビのようにジャンプしているカットがすごくカッコ良かったです。あのカットはみんなに観てほしい（笑）。あと、悪魔ほむらに指でキュゥべえがなでられているカットも良かったです。

加藤　私もあのシーンが一番好きです。台本のト書きで「指で雑になでられるキュゥべえ」と書いてあったので、どうなるんだろうと思ったら、ぐりぐりなでられていたので、おもしろかったです（笑）。すごく小さくなったキュゥべえがぐりぐりなでられているのがかわいいし、今までのキュゥべえを知っている立場としては、ちょっとせつない気持ちを味わいました。

新房　ラストシーンのブルブル震えるキュゥべえも良かったですね。

加藤　ええ。あれは新編を観た誰もがきっと気になるカットだと思います。なんで、キュゥべえがあんなになったんだろうって。きっととんでもないことがあったんじゃないかなって。

——キュゥべえは大きな存在感の役柄になりましたね。

加藤　キュゥべえが登場したことで、今後の「魔法少女もの」はマスコットをまず疑う、みたいな流れができたらおもしろいですよね（笑）。

新房　そうですね。アニメの歴史に残るキャラクターになるといいなと思っています。

今月はセンターカラーで登場!!単行本第1巻絶賛発売中☆

■前回、行き倒れていた野良（？）魔法少女を保護した杏子。チーズで元気になったみたい？

ありがとねー なぎさちゃんは いい子でちねー
ちー♥
ん？
ちー♥
じーーっ
なっ
ほむら？
ち？
いつから そこに？
「食べ物を 粗末にしちゃ ダメでしょ」 あたりからよ

すてマ！

恥じる必要は無いわ 子供の前では皆同じよ
お、おう たしかにな
何が めでたいんだ？
とりあえず おめでとう
は？
その子の事よ
？
ち？
これからは お菓子食べ放題 じゃない
なっ!?
ち？
お菓子目当てに 小さい子供を てなづける
さすがは 食欲魔人 佐倉杏子!!
う
いや
ちょっと図星を指されてる

ちがう
あたしは
なぎさが
気に入ったから
一緒に暮らし
たいんだ!!
ただの
冗談よ
な
テメエ
はじめまして
ち!
私は暁美ほむら
よろしくね
?
?
ちっ!
ちっ!
ちっ!
ち—っ!

すてマ！

この人は悪魔でち!!
!?
アクマッ!
アクマッ!
えいっ えいっ
?
?
こらっ やめな!!
ち
がばっ
悪かったな ほむら
大丈夫よ
しかし
ほむっ
ち？
お前 なぎさと 知り合い だったの か？
初対面よ
ぷるぷる
っていうか 様子が おかしく ない？
え
あっ！ おい!! 大丈夫か？
くる…ち…

☆ほむらにかかれば緊急車両すら止まります。

☆vol.15につづく

☆そんなテレビみたいな治し方で大丈夫!?

あめ玉が身体の中で詰まっていたようだね
ち？
よかった！
良かったななぎさ!!
先日君が保護した子かい？
ああ
はっ
ウチで飼っても良いかな？
ほむっ
ここのアクマ!!
アクマでち！
？
悪魔？
？
ビクッ
こらっ
なんて事言うんだ!!
ちっ
ほむらはお前を助けてくれたんだぞ!!

ちーーーっ
ちがうんでちーー
ホントにアクマ
なんでちーー
やあ
遅れてごめんなさい
ガチャッ
あらっ
あなたが保護された子なのね？

ペッカーーッ
ち
！
ち
あなたは！
？
マミーーーッ!!
べべっ!!

すてマ！

お前らちょっとまてーい!!!
べべ
マミ
マミとなぎさは知り合いだったのか？
いいえ初対面よ
家族でち！
？
えっ？
ち？
？？？
と、とにかく
なぎさはウチで引き取るからな!!
まっ!?
まってー!! べべとは何か運命的なものを感じるのよ!!
ちー
ダメだ！
ウチの子になるんだ!!

あいや待たれよ
お二人共!!
これではその子にも良くないわ
ここは二人で引っ張り合って先に手を放した方が引き取るというのはどうかしら
なるほど
せーのっ!
・・・・・・。
ぱっ
すたっ
何か まちがえてない?
おい? どうするんだこれ?
☆これはえーっと…引き分けってことで?

vol.15につづく

MANGA TIME KIRARA MAGICA

まんがタイムきらら☆マギカ vol.14 CONTENTS

まんがタイムきららキャラット7月増刊

★毎号最新情報をお届け

まど☆ナビ 003

★巻頭カラー

魔法少女たると☆マギカ The Legend of "Jeanne d'Arc" 枡狐／蛙空 015

見滝原☆アンチマテリアルズ みやま 047

まどか☆えんがわ① PAPA 061

かなめけ みさちゅう／Nash 071

★センターカラー

すてマ！～魔法少女拾いました～ 山田石人 083

巴マミの平凡な日常① あらたまい 089

魔法少女ほむら☆たむら ～平行世界がいつも平行であるとは限らないのだ。～ あぢろ 109

ぽむ☆マギ① 九十九 119

[新約]魔法少女おりこ☆マギカ ～sadness prayer～ ムラ黒江 129

★センターカラー

魔法少女部まどか☆マギカ ヒゲ 149

号替わりゲストアンソロジー

ありのままで 卯花つかさ 165

まどか☆えんがわ② PAPA 173

ぽむ☆マギ② 九十九 183

すてマ！～魔法少女拾わされました～ 山田石人 193

ふわっとまどか 青田めい 199

みたきはら幼稚園まほう組 linco 211

巴マミの平凡な日常② あらたまい 223

アンケート 243

次号予告 244

目次 246

Cover Illustration／ハノカゲ
Cover Design／ビーワークス·BALCOLONY.
Design／ビーワークス·宮下裕一·川村将

※造本には十分注意しておりますが、万一、落丁、乱丁などの不良品がありましたら下記宛てにお送りください。送料小社負担にてお取替えいたします。
〒112-8580 東京都文京区後楽1-2-12
(株)芳文社 業務部

本誌内のコミックは全て「魔法少女まどか☆マギカ」を原作としたアンソロジー作品となっております。

©Magica Quartet／Aniplex·Madoka Partners·MBS
©Magica Quartet／Aniplex·Madoka Movie Project
©Magica Quartet／Aniplex·Madoka Movie Project Rebellion
©芳文社 禁·無断転載

●『きらら☆マギカ』初登場!!

あはは…
あ 美樹さん ケーキのおかわりどう?
カシャ
おいしい… けど…
うぐ
やーいいです! ポッチャリ系魔法少女は困るんで!
ポッチャリって… 美樹さんスレンダーじゃないの
そんなの気にしなくても!
そんならあたしが…
理想はッ マミさんみたいな ボン! キュッ ボン!! がいいんです!
!
あんたにやるなら食べるわよっ
ありのままで
unohana tsukasa
卯花つかさ

あ〜〜〜 だよねえ
や やだわ 鹿目さんまで
そんなの 気にして 食わないなんて バッカバカしい
で でも 私も…気にして しまうかも…
女のコだもん ねーーっ
オイさやか
なんか言葉に トゲがあんだけど!?
べべ…
?

私 人を信用
しきれない
心の凍った女
なんだわぁぁぁ
わっ
ビクッ
ババッ
みんなに幻滅
されるのが怖くて
本当のことを
言えないなんて…
こんな…
ぎゅっ
こんな
姿…ッ!!
魔法で作られた
ボンキュッボン
の姿なんてエエ!!
わーん!
こんなくだらないことに
魔力を使って…!
ごめんなさい
美樹さんたち~

マミ…
オコラナイ ミンナ…
…わかってる…
単なる笑い話にしかならないでしょうね…
もー!
ゴロ
でも言えないのおぉぉ~~~!わかってるけど言えないの~~!!
ゴロ
ふぅ。
見栄っぱりなのよねぇ…
やんなっちゃう
べべにはこんなになんでも話せるのにね

ガ
ガンバレ…
オウエン…スル
じーー
べべ…
そうね…! このままじゃいけない…
ピク
もう何も怖くない… こともないけど!
頑張って打ち明けてみるわ!!
ナナナイトメアー〜
おっ ナイスタイミング!

いつ言おうかしら
この戦闘が
終わってから…？
盛り上がる
ところに水を
ささないかしら
それなら
戦闘中の
どさくさ…？
いやいや…
それなら——
危ないっ
マミさん!!

マミさん…っ
マミ!!
!
巴さん
良かった…!
さすがマミさん!
お腹にリボン巻いて
ガードするなんて!!
ぬかり
ないね!
え
ええ…
もう一生
本当のこと
言えない…!!

その後
ちょんっ
べ…
べべなの…？
マミ
ハイ…
訳あってあの姿でしたけど…
本当の名前はなぎさデス
それで話を…
マ…マミ…？
ーーー!!!
なだめるのに10分を要しました
マミー！
落ちついて下さいマミ!!
色んなことを思い返してる
おわり

まどか☆えんがわ

THE VERANDA OF MADOKA

PRESENTED BY PAPA

いそがしい

今号は二話掲載！61ページからの今号１話目でもなぎさが大活躍(?)してますよー。

まどか☆えんがわ

THE VERANDA OF MADOKA

PRESENTED BY PAPA

妹です

今号は二話掲載！もうなぎさも家族の一員みたい。そんななぎさにとってまどかは…？

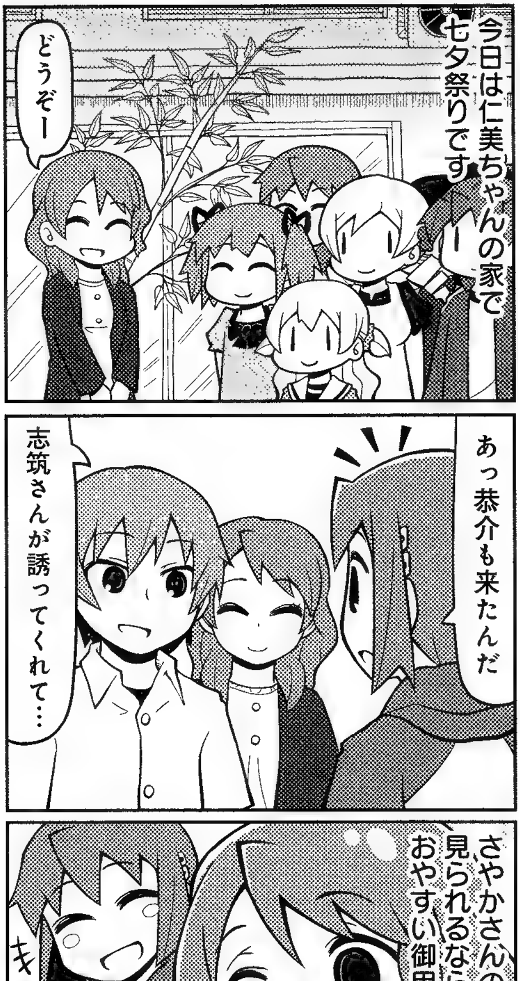
あらすじ
4人の魔法少女と1人の少女
5人姉妹のお話です。

まどか　末っ子。
お姉ちゃん大好き。

ほむら　三女。
まどかとても大事。

マミ　長女。
しっかり姉。

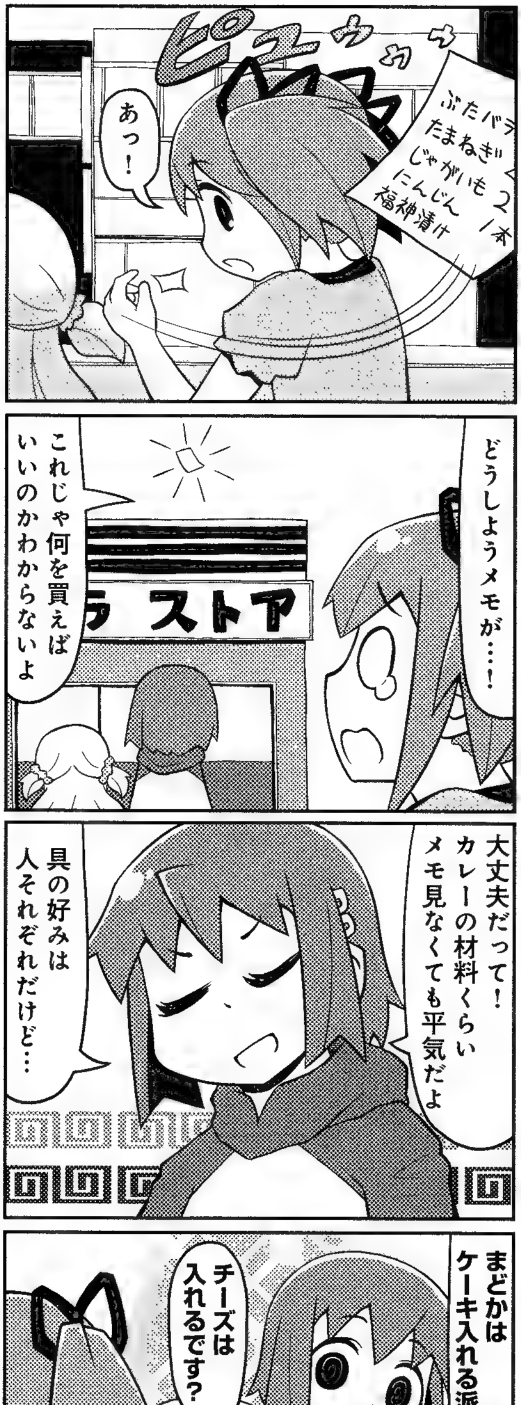
ご招待



手順

3人でいきます

なくした



あらすじ 4人の魔法少女と1人の少女 5人姉妹のお話です。

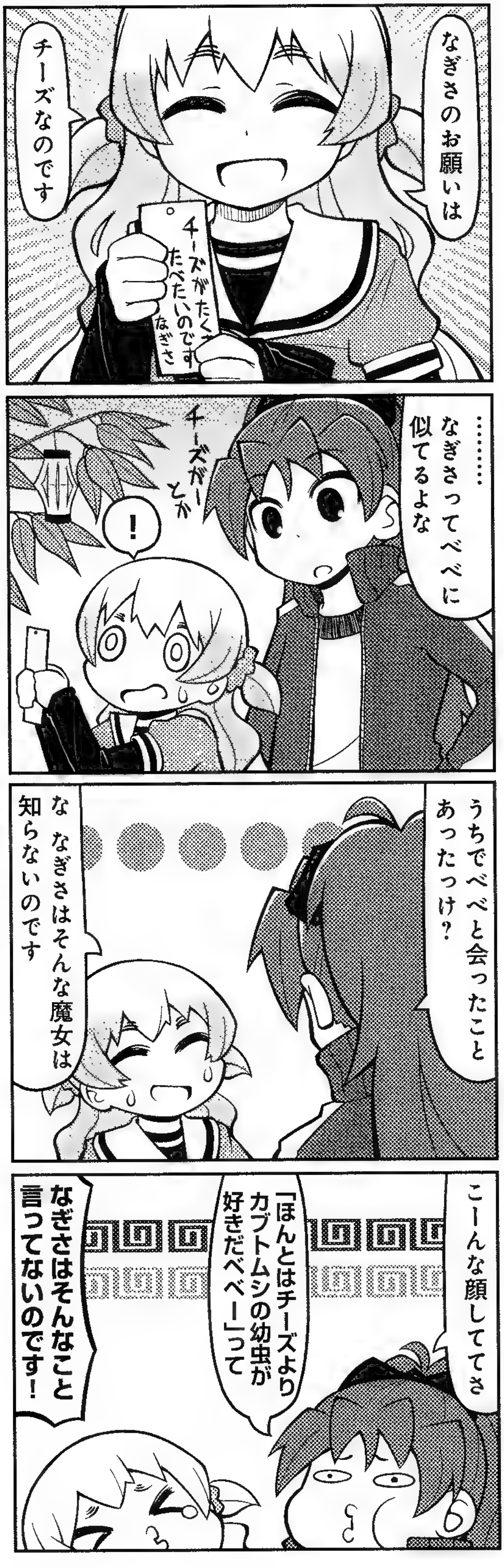
まどか 末っ子。お姉ちゃん大好き。

ほむら 三女。まどかとても大事。

マミ 長女。しっかり姉。

ロマンと現実

気になる



さやか 四女。うっかりしがち。

杏子 次女。基本ジャージ。

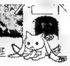
キュウべえ ペット。庭飼いだよ？

助太刀

間を取って

さやか 四女。うっかりしがち。

杏子 次女。基本ジャージ。


キュウべえ ペット。庭飼いだよ？

お願い拝見

これはまどかの短冊！いったいどんな願い事を
魔法少女になれますように まどか
まどかっ
まだ あきらめていなかったの！
わかって まどか…魔法少女になることは命に関わるのよ
命に関わる構図
①まどか変身
②見とれる
③やられる
魔法少女になれますように まどか
まどかが魔法少女になれませんように ほむら

争いの果て

ほむら姉ちゃんどうしてこんないじわるをー？
魔法少女に
まどかが魔法少女に
絶対魔法少女になれますように まどか
ポンッ
まどかっ!?
・なれる
・なれない
・なれる
…新しい七夕飾りかしら？
もっさり

注意事項

なんとか
梅雨入り前に
屋根を直せたわね
さやかは迂闊に魔女に
ならないように
注意すること
べべも家の中で口から
大きいやつ出しちゃダメよ
いま帰ったぜー
魔女退治
あ
ガッ
ポロ
ゴロ
いやあああぁ

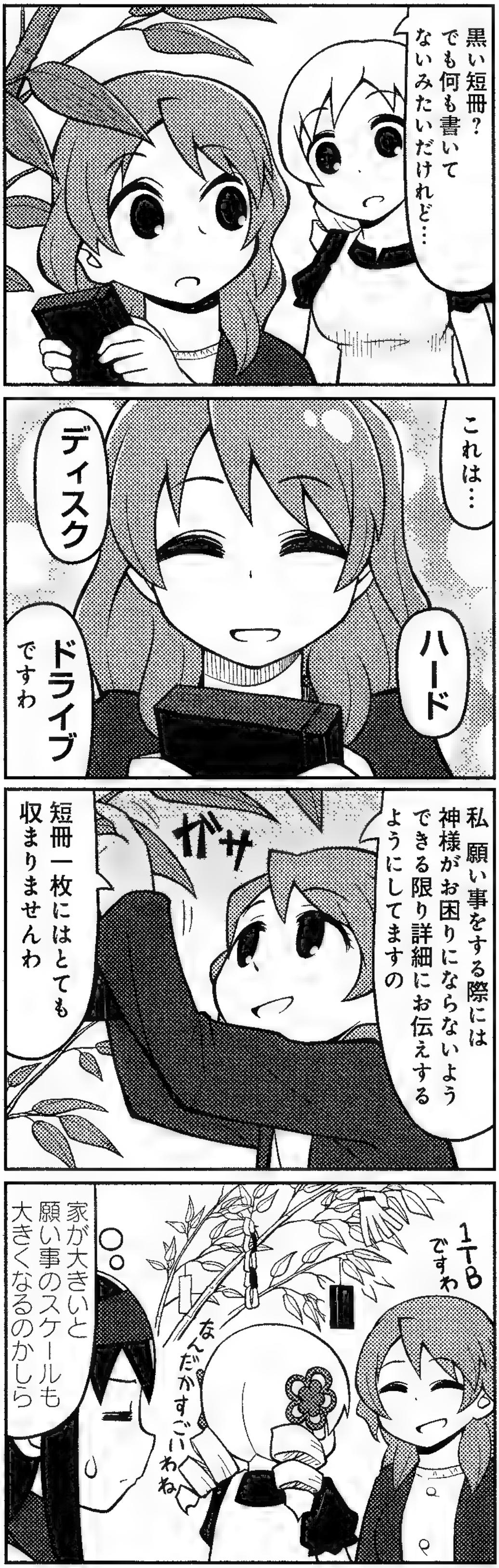
由来

水無月は水の無い月と
書くけれど
実際には雨の続く季節よね
スッ
実は水無月の「無」は助詞で
「水な月」つまりは水の月
という意味なのよ
スッ
それにちなんで夕飯は
ご飯と水ってわけか
風情があるじゃねえか
さすがに屋根の修理は
出費の桁が違ったわ
ごま塩があるわ
夢も希望も無いけどな!

語る

あんたはどんな願い事してんだ？
バイオリンのコンクールで優勝したいとか？
う〜ん あれが欲しいとかこうなりたいとか結果だけを欲しがる願い事は
たとえ叶っても本当に自分のためになったとは言えないと思うんだ
だから僕はお祈りをする時には
自分のしてきた努力に見合った結果をくださいってそうお願いしてるよ
なんだあんた立派か!?
ほめて！うちの恭介をもっとほめてください！

詳細に


黒い短冊？でも何も書いてないみたいだけれど…
これは…
ハードディスクドライブですわ
私 願い事をする際には神様がお困りにならないようできる限り詳細にお伝えするようにしてますの
ガサ
短冊一枚にはとても収まりませんわ
1TBですわ
なんだかすごいわね
家が大きいと願い事のスケールも大きくなるのかしら

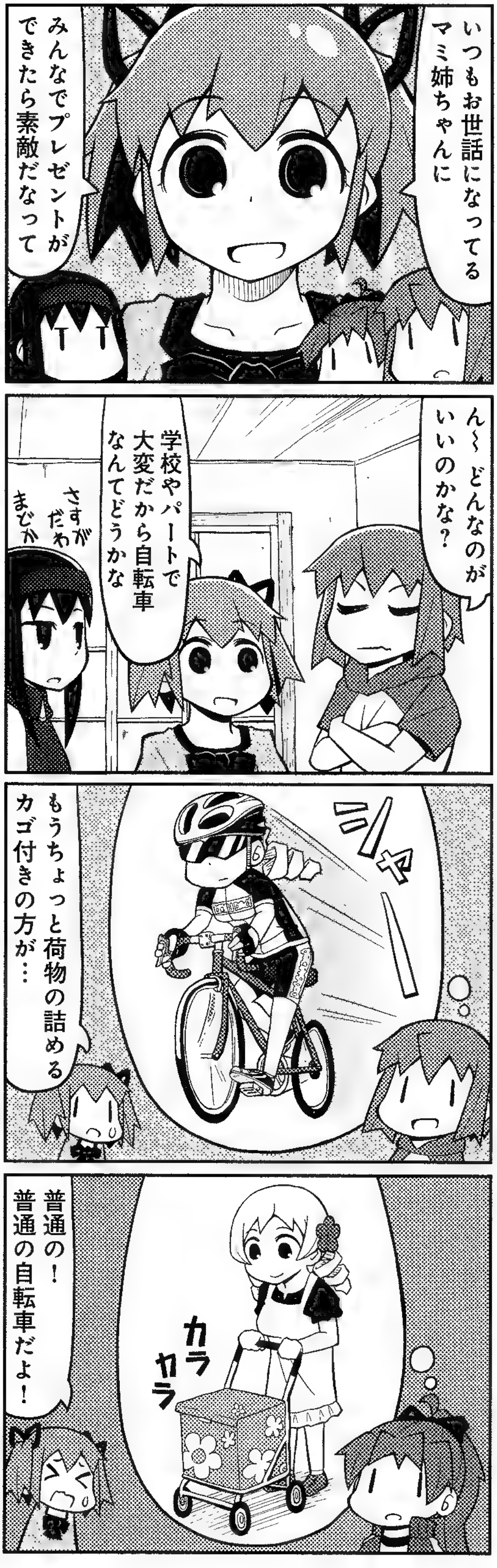
今日を大事に

今日は夏至
一年で一番 昼間が長い日なんだって！
昼間が一番長いからこそできる事を…
満喫しないと
こりゃあ杏子ッ
今日しかない夏至に寝てるやつがいるか！
昼間が長いから昼寝を満喫している
なッ
なにぃ!?

梅雨です

ザァーーー
今日も雨ですなー
なんかあんまり雨が続くと野菜の根っこが枯れちまうらしいぞ
魔法農家
ついに我が家もハウス栽培へ移行する時が？
敷地に支柱を立てて…
バンッ
おーー
さやかが魔女化した時に着けてるマントをバサッと

おくりもの


いつもお世話になってるマミ姉ちゃんに
みんなでプレゼントができたら素敵だなって
ん～ どんなのがいいのかな？
学校やパートで大変だから自転車なんてどうかな
さすがだわまどか
シャ
もうちょっと荷物の詰めるカゴ付きの方が…
普通の！普通の自転車だよ！
カラ
カラ

感激

これ わたしたちからのプレゼントだよ
み…みんな…
あ…りが…と
あやまった!?
ガバッ
拝んだのよ

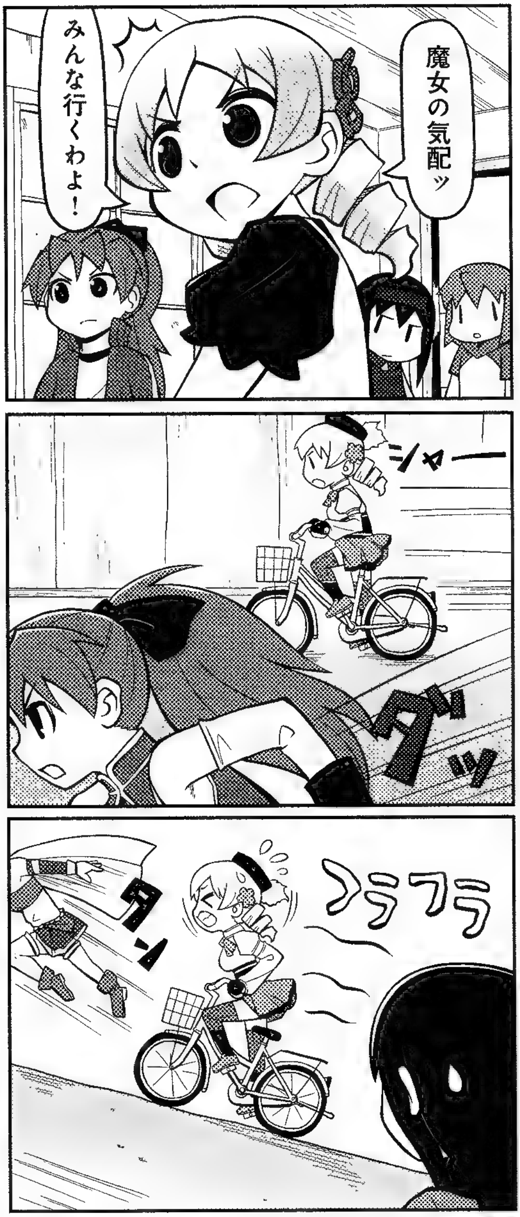
出た！

ごっごゴキブリよ！ちょっと杏子早くなんとかして！
そんな苦手なのかよ
風見野にうまいラーメン食わせる店があるんだよ一杯おごってくれたら退治してやるぜ
ぐっ…わかったわ それで手を打つわよ
まっ あたしにかかりゃざっとこんなモンよ
わかったから早くそいつ外に捨ててちょうだい！
廃棄には別途餃子一枚が必要です
なッ!?

罠？

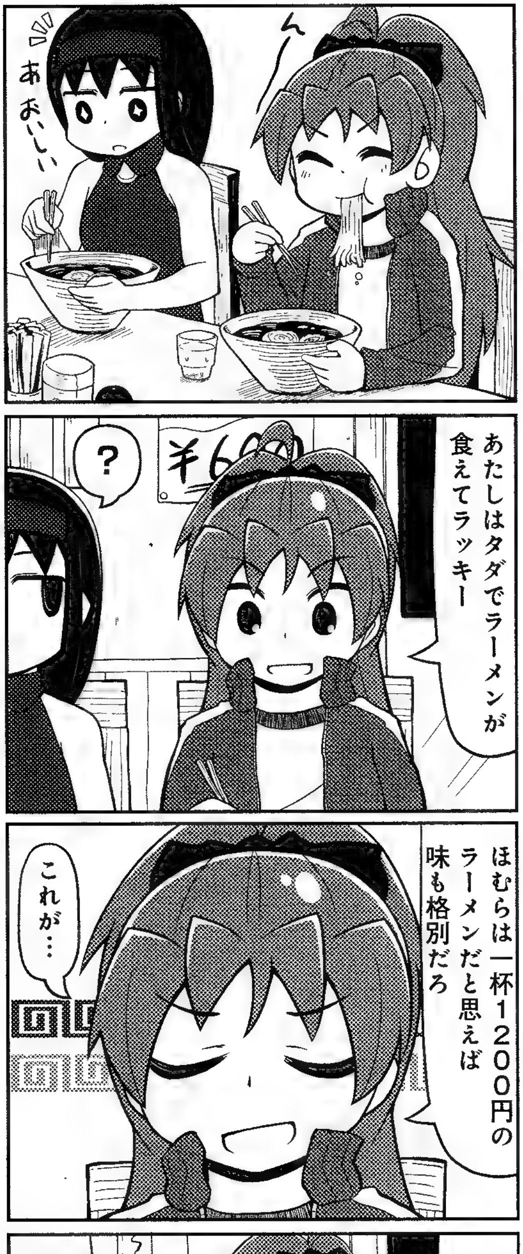
見滝原駅
ブロロ。。
風見野に行くはずが見滝原駅に着いちまったぞ！
ま まさか気づかねえうちに魔女の結界に取り込まれて…
見滝原環状バスと間違えただけよ ここから風見野行きは…
まぁいいか 駅前にもうまい店あるからそっちにしようぜ
切り替えが早い

出動！



オナワニナッチャウ

考えてみよう



ん
あ おいしい
あたしはタダでラーメンが食えてラッキー
?
ほむらは一杯1200円のラーメンだと思えば味も格別だろ
これが…
Win-Winの関係ってやつだな
国語と英語をもう一度勉強しなさい

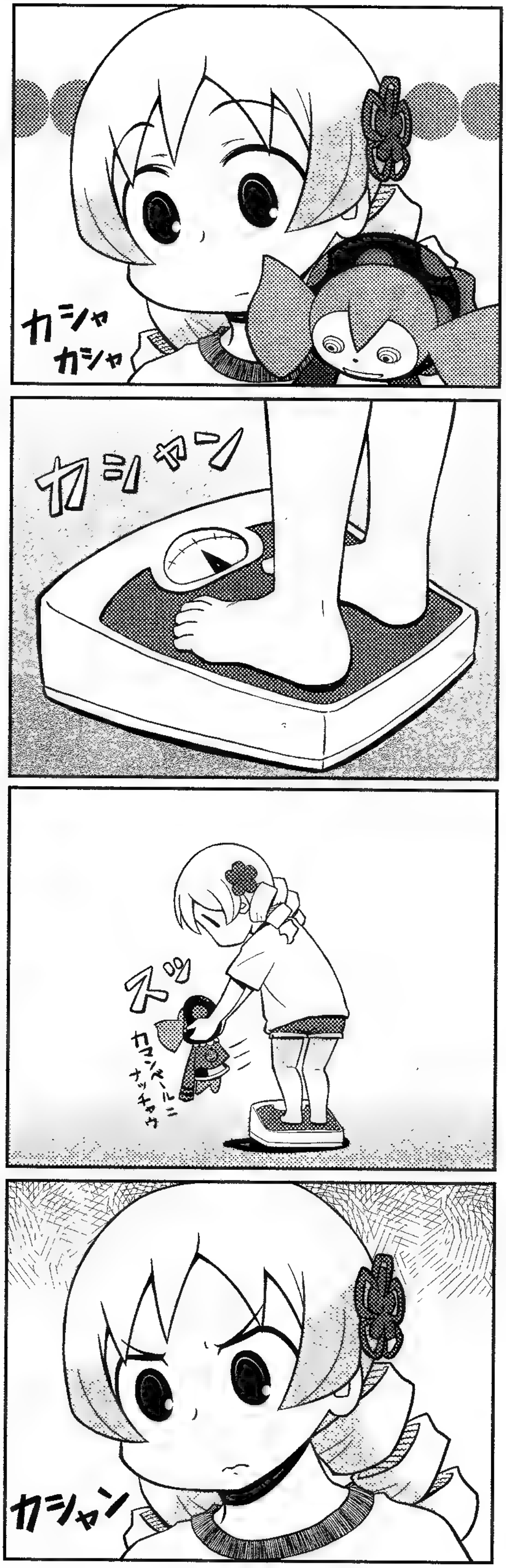
上官

あ～やっぱり おごりで食うラーメンは最高だな！
ごちそうさん！
こんなの今回限りよ
とか言ってまたゴキが出たらどうすんだよ
さやかにでも頼むわよ
後日
駅前においしいケーキ屋さんがあるんだけど
背中を撃たれる前に自分の仕事をしなさい
チャ
はっ

アイドルどうですか

どうでしょう

リトライ


カシャ
カシャ
カシャン
スッ
カマンベールニ
ナッチャウ
カシャン

がんばろう！

べべが来てからお菓子だけはたくさんあったもんね
ホントかよそれ…ほぼ象じゃねぇか
3人はどうして平気なの!?
太らない体質
小食
自己管理
バンッ
ガシッ

見はり

では改めて先日のお話なんですが…
怪しい!
……
二人が心配する気持ちもわかるけれど
もしマミが本当にやりたい事を見つけたのなら 応援してあげるべきじゃないかしら
あの…お茶です
あっどうも…妹さんも可愛いなぁどうです姉妹でユニットなんて
こまります
アハハ
それはやめろ!
家が壊れる!

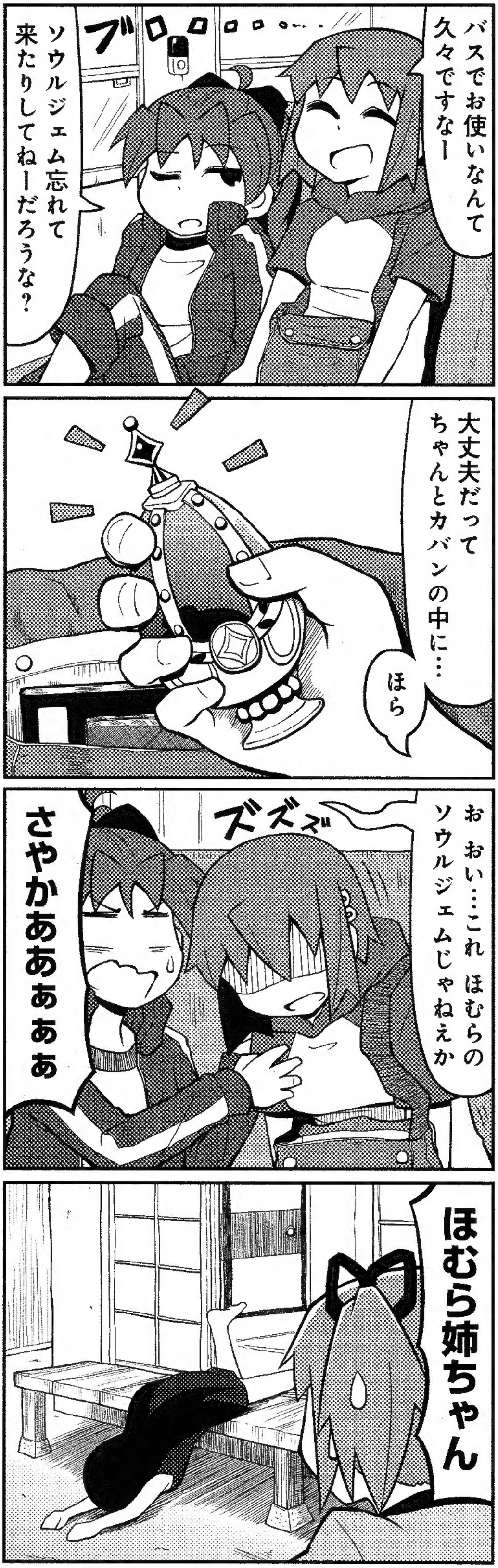
やらねば

30分後
ちゃんとお断りしたわよ
学生にパートに魔法少女アイドルなんてやってる時間はありませんっ
お菓子置いてった!
意外といいやつだ!
パートは辞めてもよかったんじゃないかしら
え?
わたしが魔法少女のお仕事できるようになればマミ姉ちゃんはもっと自分の好きな事できるんだ…!

魔法少女式減量術

疑惑の

おつかい



バスを追っかけるのはいいけど、ちゃんと自分のソウルジェムも持っていくんだよ！

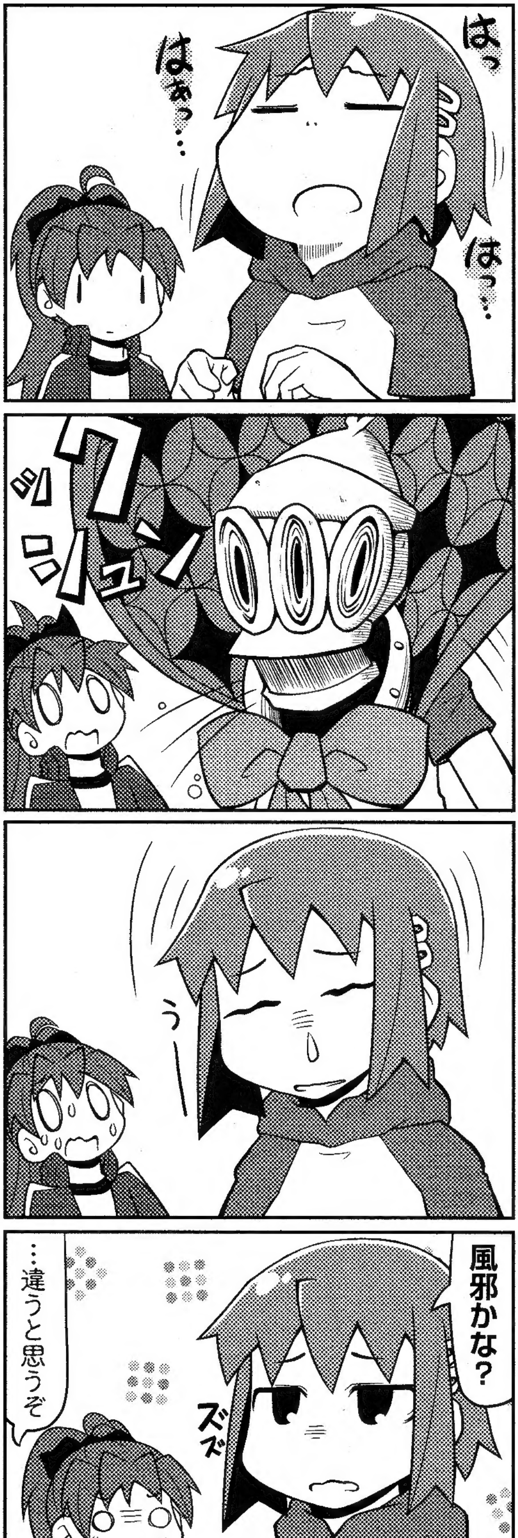
ごめんなさい

★vol.15につづく

魔法少女式減量術

疑惑の

くしゃみ



あんまりくしゃみしすぎないようにね…。

←今号二話目は173ページからです←

なぜなに

★P173 につづく